EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
NÚMERO ESPECIAL
ZZ
ARGENTINA M$N 120
BOLIVIA
CHILE E° 6,00
PARAGUAY G. 40,00
PERU S/ 10,00

agente silencio
AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2º Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente silencio una nueva historieta de ZZ

Esta revista se terminó de imprimir el X-VIII-MCMLXX.

N.° 77
Precio de venta en Chile: E° 6.
Aéreo: E° 0,40.
Precio de venta en Argentina: $ 1,20.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2 Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Rímac, S. A., Paseo de la República 979, casilla 5595, Lima.

...HANS KUND, TÍO DE ELLA, UN NOTABLE CRIPTÓGRAFO...
¡CUÁNTO TE HE ECHADO DE MENOS!
¡CARAMBA! HACE APENAS DIEZ DÍAS QUE ESTÁN SEPARADOS, WERNER. ¡JA, JA!
ES QUE TÚ, COMO BUEN SOLTERÓN, NO SABES LO QUE ES EL AMOR CONYUGAL, TÍO.
SÍ, PUEDE SER. HUMM... ESTE CASERÓN DEBE SER ENORME.
BASTANTE GRANDE, Y DESDE LUEGO QUE CUANDO LO COMPRÉ NO ESTABA ASÍ. ERIC, NUESTRO CRIADO, Y VARIOS OBREROS LO HAN DEJADO PRESENTABLE EN MENOS DE UN MES.
SE NOTA. PERO HAY UN DETALLE. ¿LO ESCUCHAN?
¡AH, TE REFIERES A LAS RATAS! SÍ, DIJO ERIC QUE EL LUGAR ESTABA INFESTADO DE ROEDORES, QUE PARECEN VENIR POR EL ARROYO QUE PASA BAJO EL CASTILLO.
¡RATAS! ¡QUÉ DESAGRADABLE! ¿DE QUIÉN ES ESE CUADRO?
ES EL MARQUÉS DE ROHM-IST. PARA MÍ, EL DOCTOR MORTIS.
¡AH, TÚ SIEMPRE PENSANDO QUE AMBOS SON UNA MISMA PERSONA!
ESO ES EVIDENTE. REÚNE LAS LETRAS DEL NOMBRE DE ESTA ALDEA, ROHM, CON LAS DEL TÍTULO NOBILIARIO, IST. SUPRIME LA H Y OBTENDRÁS
MORTIS.

ESCUCHE POR MAGALLANES "101"
TODOS LOS DIAS DE 23.30 A 24 HRS.
"EL SINIESTRO DR. MORTIS"

PUEDE QUE TENGAS RAZÓN. EN ESE CASO, PARA PENETRAR EN LA CÁMARA DONDE ESTÁ LA LLAVE, TENDREMOS QUE HACERLO POR EL AGUA.
ESO LO DIRÁ EL PLANO UNA VEZ DESCIFRADO. MUCHA IMPORTANCIA LE DAS A LA LLAVE, ¿EH?
POR ESO ESTOY AQUÍ. UNA VEZ CON LA LLAVE EN MI PODER, PODRÉ DESCIFRAR EL MÁS ATERRADOR ENIGMA DE TODOS LOS TIEMPOS: SABER QUIÉN ERA EL DOCTOR MORTIS.
MUCHOS HAN INTENTADO LO MISMO, SIN LOGRARLO. NI SIQUIERA ESTÁS SEGURO DE QUE ESE MARQUÉS SEA EL TEMIDO DOCTOR. YO CREO QUE SI ENCUENTRAS LA LLAVE, LO ÚNICO QUE LOGRARÁS ABRIR SERÁ ALGUNA CÁMARA LLENA DE CADÁVERES... SIN CONTAR LAS RATAS.
¿CADÁVERES? ¿DE QUIÉNES?
PREGÚNTASELO A ERIC. ÉL DEBE SABERLO, PUES SE HA ASUSTADO AL OÍRME HABLAR DE CADÁVERES.
¿QUÉ SABE USTED, ERIC?
BUENO, SÓLO AQUELLO QUE COMENTABAN LOS OBREROS QUE LIMPIARON ESTO Y QUE ANTES HABÍAN VIVIDO AQUÍ EN ROHM.
¿QUÉ DECÍAN?
HABLABAN DE LOS SEPULTADOS EN VIDA EN LAS PAREDES DE ESTE CASTILLO... Y QUE ELLO FUE CAUSA DEL ABANDONO DEL PUEBLO.

¡VAMOS! ¿QUIERE DECIR QUE EL MARQUÉS EMPAREDÓ A MEDIO ROHM? ¿PARA QUÉ?
PARA ROBARLES, PASTOR. LAS PERSONAS ACAUDALADAS DE LA ALDEA Y SUS ALREDEDORES FUERON DESAPARECIENDO MISTERIOSAMENTE.
...Y SUS FORTUNAS ESTÁN EN ALGÚN LUGAR DEL CASTILLO.
YA LO VES, WERNER, ÉSA ES LA VERDAD DE TODO Y NO OTRA COSA. ¡GRACIAS, ERIC!
HANS, TÚ SABES BIEN CUÁL ES MI INQUIETUD, ESTOY BUSCANDO LA REENCARNACIÓN HUMANA DE SATANÁS, Y ELLA ES EL DOCTOR MORTIS, ALIAS EL MARQUÉS DE ROHM-IST.
ÉSA ES UNA OBSESIÓN.
COMO QUIERAS, Y ESTA OBSESIÓN ME HA VALIDO LAS AMONESTACIONES DE MIS SUPERIORES, PERO NO CEJARÉ. HE DE DESCUBRIR ALGÚN DÍA LA VERDAD.
¡ALLÁ TÚ! YO SOY UN DESCREÍDO, COMO TÚ MISMO ME LLAMAS, Y EL DEMONIO NO ME INQUIETA... TAMPOCO ME INQUIETA DIOS.
NO DIGAS ESO, TÍO.
NO TE HE HECHO VENIR PARA DISCUTIR DE RELIGIÓN. TU LABOR CONSISTE EN DESCIFRAR EL CRIPTOGRAMA DEL PLANO DEL CASTILLO QUE COMPRÉ A UN ANTICUARIO DE BERLÍN.

¿PUEDO SABER AL MENOS QUÉ ESPERAS ENCONTRAR, MATERIALMENTE HABLANDO, EN LA CÁMARA SECRETA DEL MARQUÉS?
¿MATERIALMENTE...? ¡NO SÉ! ¡NO ME LO HE IMAGINADO NUNCA, PERO ¿NO SERÁ ACASO ESA CÁMARA EL PRIMER PELDAÑO DE LA ESCALERA QUE EL DANTE DESCRIBIÓ PARA SU INFIERNO?
¿CÓMO SABES QUE EXISTE ESA LLAVE?
ESTÁ ESCRITO EN EL TESTAMENTO DEL DOCTOR MORTIS. TE LEERÉ EL PÁRRAFO PERTINENTE...
"... Y EN LA MANO DE LA MUERTE HA DE QUEDAR LA LLAVE QUE ABRIRÁ AQUELLA PUERTA. ALGUNOS BUSCARÁN LA LLAVE PARA APODERARSE DE LOS TESOROS ACUMULADOS POR SIGLOS. OTROS LA BUSCARÁN PARA CONOCERME MEJOR, Y ÉSTOS Y AQUÉLLOS ME HAN DE ENCONTRAR..."
LO QUE SIGUE NADA TIENE QUE VER CON LA LLAVE.
PERO AHÍ SE HABLA DE TESOROS, WERNER. ESO SIGNIFICA QUE LO COMENTADO POR LOS ALDEANOS PUEDE SER VERDAD.
¿CUÁNTOS POBRES SERES HUMANOS HABRÁN SIDO SEPULTADOS VIVOS EN ESTAS PAREDES? ¡HUMM! DE AHÍ SE EXPLICA POR QUÉ LAS RATAS ACUDEN AL CASTILLO. VIENEN EN BUSCA DE ALIMENTO, QUE YA NO HAY.
PERO POR INSTINTO SIGUEN INVADIENDO EL CASTILLO. ¿NO HAS PENSADO QUE ESTO PUEDE SER PELIGROSO AHORA, WERNER?
¿POR QUÉ?

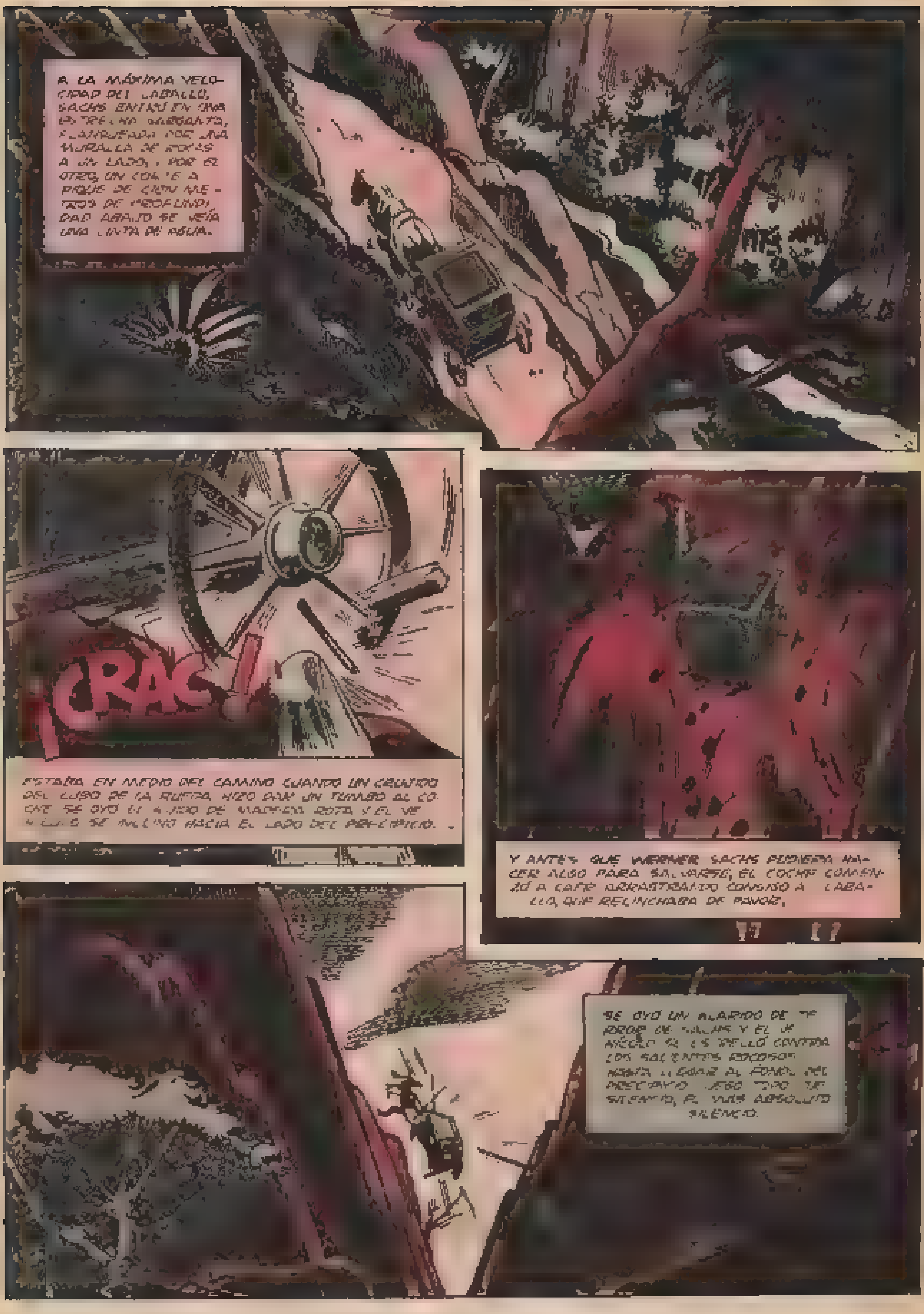
TODO LO QUE QUIERAS SABER DE TUS SERIALES FAVORITAS DE TV. EN REVISTA **TELECRAN**

¡RATAS! HUELEN LA CARNE FRESCA. HUMM... HABRÁ QUE EXTERMINARLAS A TODAS...

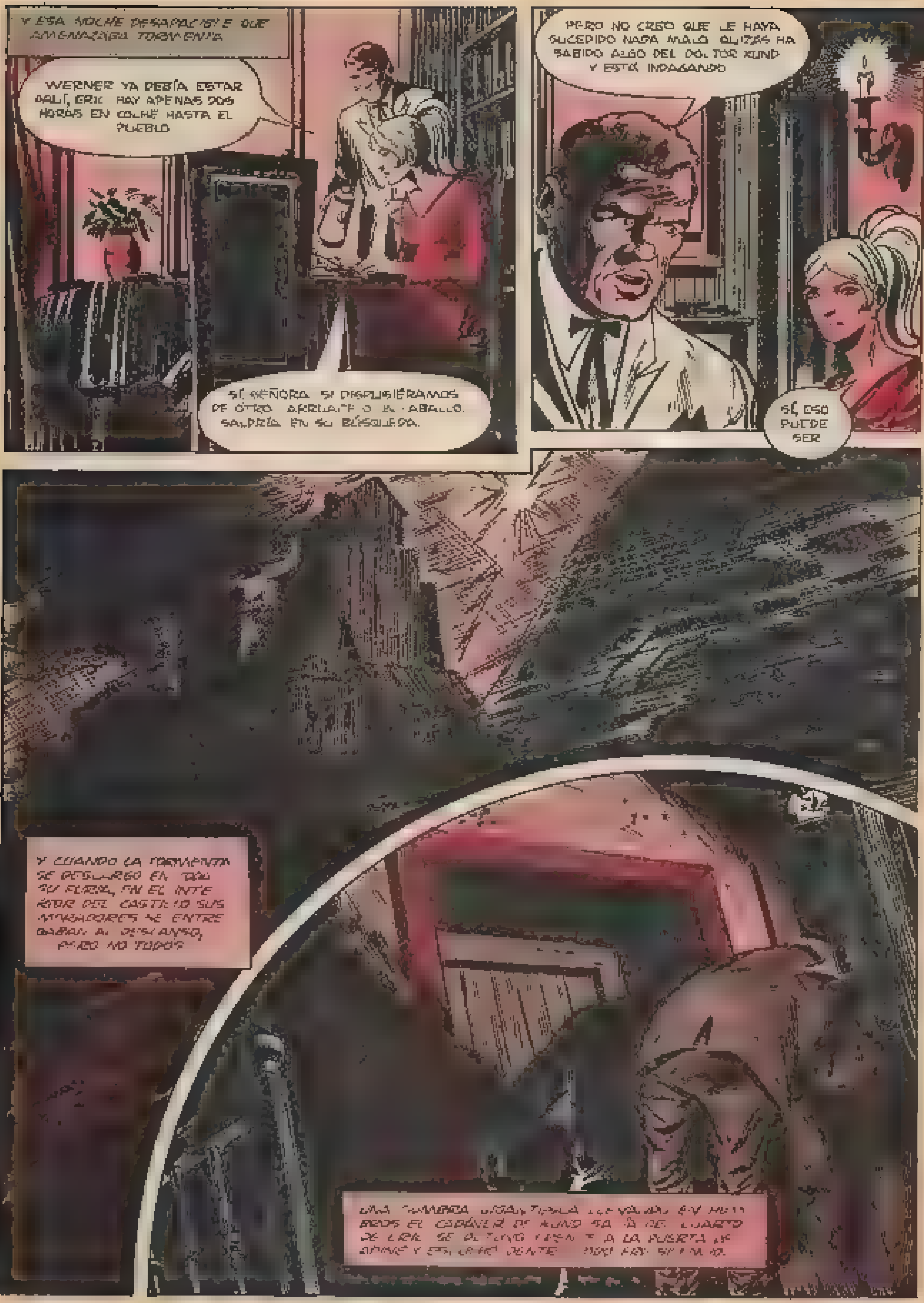
BUENOS DÍAS, SEÑORES
BUENOS DÍAS ERIC ¿HA DESAYUNADO YA EL SEÑOR KUND?
SON LAS NUEVE DE LA MAÑANA. JAMÁS DUERME HASTA TAN TARDE
NO MOLESTARLO
¿SIGUE DURMIENDO TÍO HANS?

SEÑORA ENTRÓ EN LA ALCOBA Y
NO HABÍA DORMIDO EN ELLA
¿Y TÚ, ANNA?
NO, PAS-TOR
HUMM... SEGURAMENTE ESTUDIABA EL PIANO, PERO TAMPOCO ESTÁ AQUÍ
EXPULSAR ANO-CHE
ALGO COMO UNA MANCHA RECIENTE SOBRE LA CUBIERTA Y EL PISO

PREPARE EL CARRUAJE, ERIK
EN EL ACTO, PASTOR. ¿DESEA USTED QUE LO ACOMPAÑE? EL CAMINO ES TORTUOSO Y PELIGROSO
NO, ERIK. QUÉDESE USTED HACIENDO COMPAÑÍA A LA VIUDA Y A ANNA
DEBÍ HABER ACOMPAÑADO AL PASTOR



FOTOS, FOTOS Y FOTOS DE TUS IDOLOS DE LA CANCION EN LA REVISTA TELECRAN

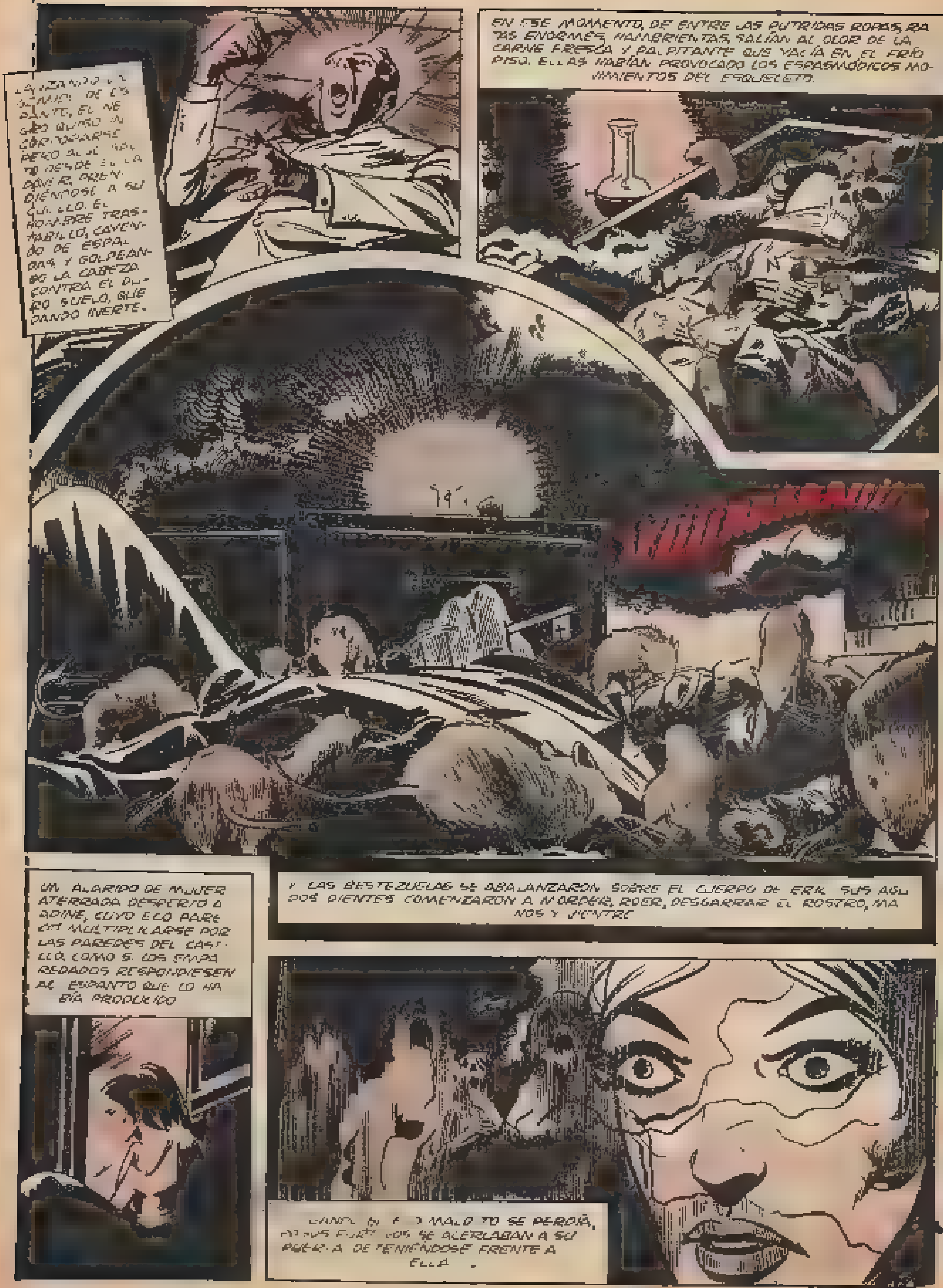

Y ESA NOCHE DESAPARECIÓ E QUE AMENAZABA TORMENTA
WERNER YA DEBÍA ESTAR AQUÍ, ERIC. HAY APENAS DOS HORAS EN COCHE HASTA EL PUEBLO
SÍ, SEÑORA. SI DISPUSIÉRAMOS DE OTRO CARRUAJE O CABALLO, SALDRÍA EN SU BÚSQUEDA.
PERO NO CREO QUE LE HAYA SUCEDIDO NADA MALO. QUIZÁS HA SABIDO ALGO DEL DOCTOR KUND Y ESTÁ INDAGANDO
SÍ, ESO PUEDE SER
Y CUANDO LA TORMENTA SE DESCARGÓ EN TODA SU FURIA, EN EL INTERIOR DEL CASTILLO SUS MORADORES SE ENTREGABAN AL DESCANSO, PERO NO TODOS

PERO DESDE EL DESCANSO SUPERIOR DE A ESCALERA ANNA, A NEGRA HABÍA ESTADO TODO HASTA LA DE LA CHIMENEA SE CERRÓ TRAS EL CAMO, PUES ERA ÉL, Y MACABRA CARGA
SIN PERDER UN INSTANTE, EL CADÁVER DEL OTRO AL HOMBRO Y LA MISTERIOSA ENTRADA

¡EL SEPULCRO!
SOY RICO

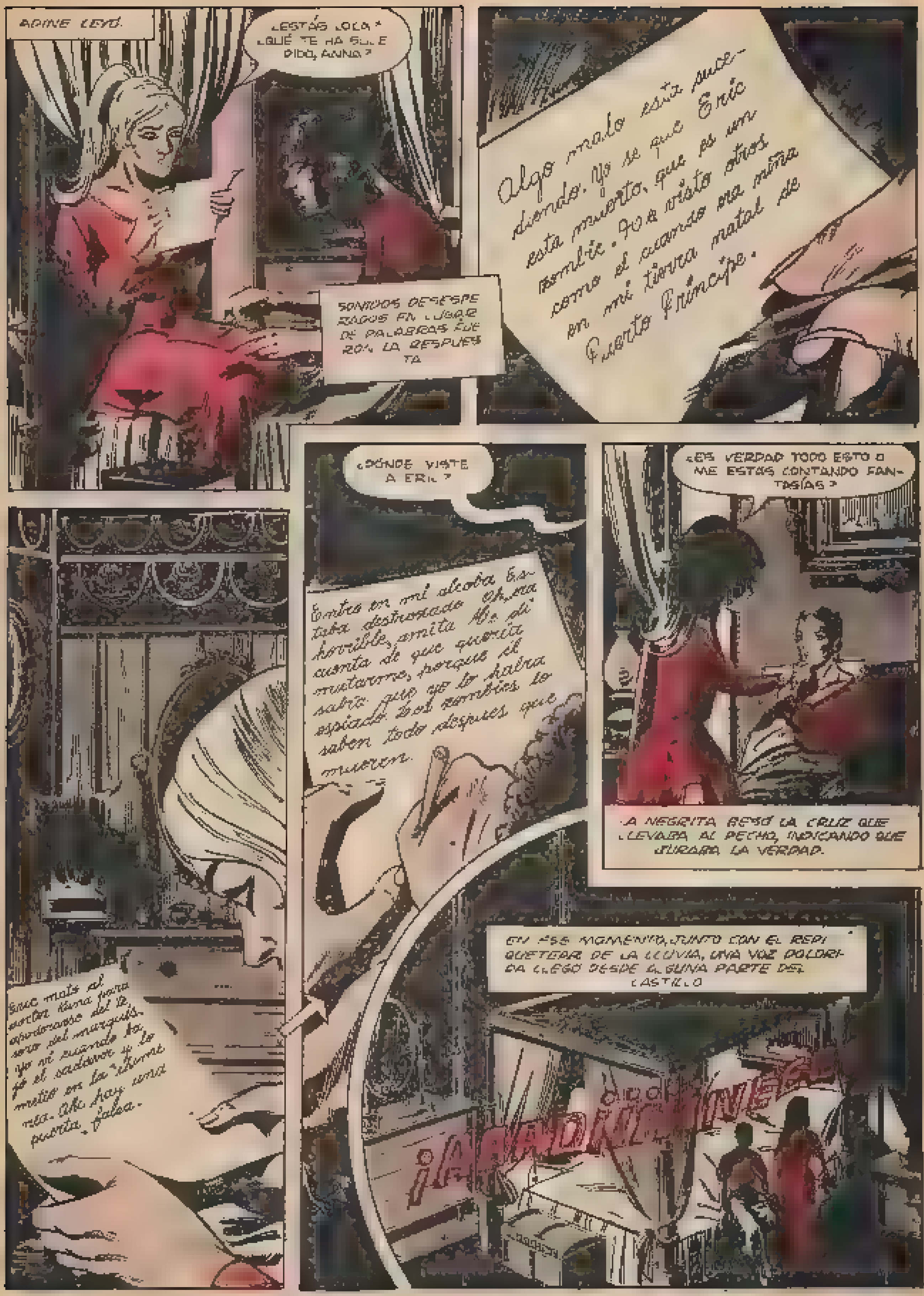
BUSCA TUS PROGRAMAS FAVORITOS DE TV EN REVISTA **TELECRAN** APARECE TODOS LOS LUNES

VARIAS RATAS ENORMES, PERO ... HACIA LA ... QUE INTENTABAN SUBIR
... MANOS EL HOMBRE ... SUS OJOS ...
LA LLAVE LA GRAN LLAVE! ... HABLAR DE ... EN BERLÍN ... QUE SERÍA MÍA ... PARA EL ... SOY ...
... LA LLAVE DE ENTRE ... DEL ESQUELETO ... Y ... DE PIES A CABEZA
... QUE ... MANOS SE ... HACIA ÉL ... BROTÓ DE AQUEL MONTÓN DE HUESOS


GEMIDO DE ES... EL NE... GRO QUISO IN CORPORARSE PERO ... DESDE ... LA ... PREN DIÉNDOSE A SU CUELLO. EL HOMBRE TRASTABILLÓ, CAYENDO DE ESPALDAS Y GOLPEANDO LA CABEZA CONTRA EL DURO SUELO, QUEDANDO INERTE.
EN ESE MOMENTO, DE ENTRE LAS PUTRIDAS ROPAS, RATAS ENORMES, HAMBRIENTAS, SALÍAN AL OLOR DE LA CARNE FRESCA Y PALPITANTE QUE YACÍA EN EL FRÍO PISO. ELLAS HABÍAN PROVOCADO LOS ESPASMÓDICOS MOVIMIENTOS DEL ESQUELETO.
Y LAS BESTEZUELAS SE ABALANZARON SOBRE EL CUERPO DE ERIK. SUS AGUDOS DIENTES COMENZARON A MORDER, ROER, DESGARRAR EL ROSTRO, MANOS Y VIENTRE
UN ALARIDO DE MUJER ATERRADA DESPERTÓ A ADINE, CUYO ECO PARECIÓ MULTIPLICARSE POR LAS PAREDES DEL CASTILLO, COMO SI LOS EMPAREDADOS RESPONDIESEN AL ESPANTO QUE LO HABÍA PRODUCIDO
... MALO YO SE PERDÍA. ... SE ACERCABAN A SU ... FRENTE A ELLA

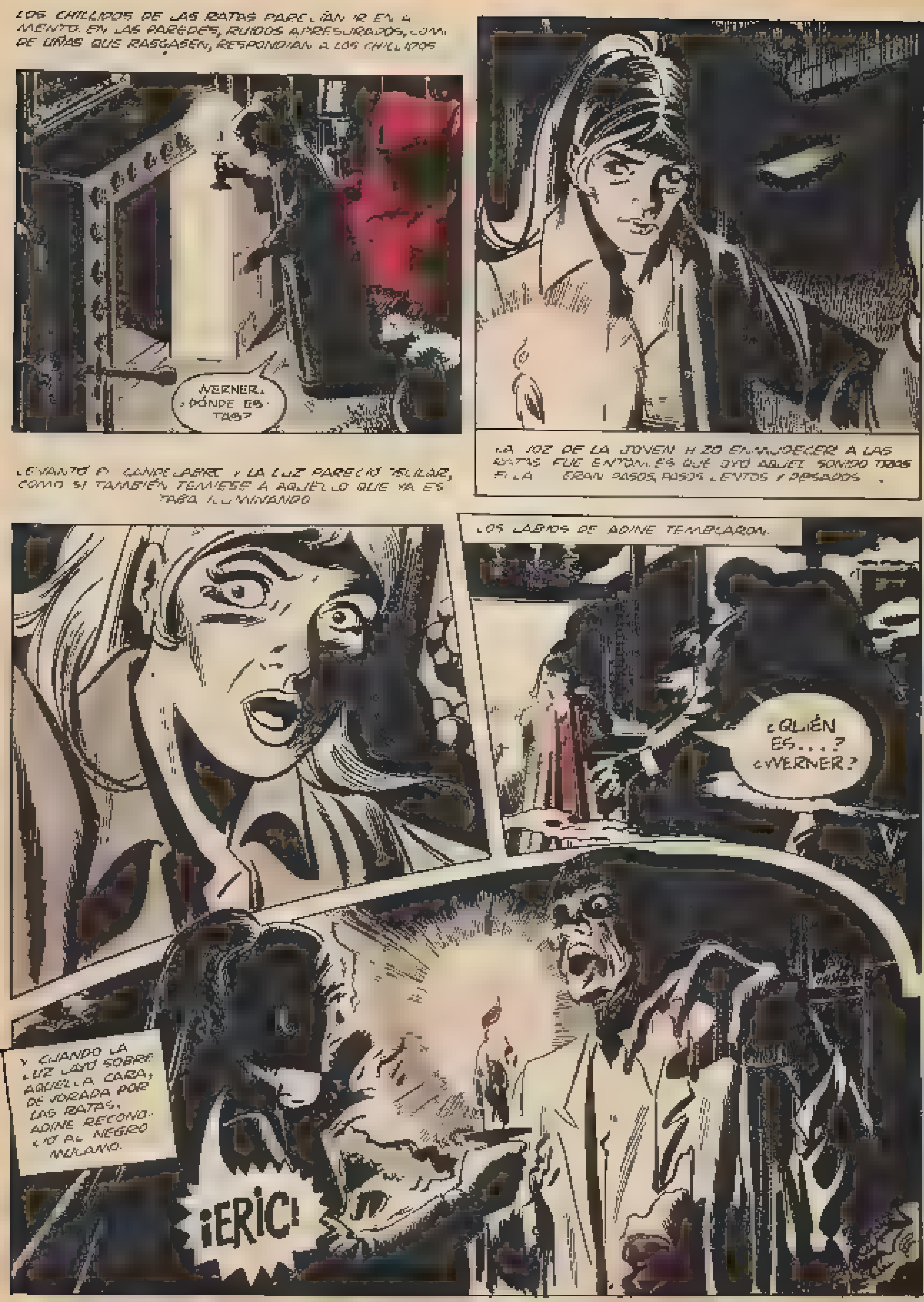
FOTOS, FOTOS Y FOTOS DE TUS IDOLOS DE LA CANCION EN LA REVISTA TELECRAN

LA CRIADA INTIMÓ SILENCIO. HABÍA ... UNA ... ATERRADA QUE ... NO COMPRENDIÓ ... SE DIO CUENTA DE QUE EN ... CABELLERA DE LA CRIADA HABÍA ... AHORA UN ... CABELLO BLANCO
PERO NO PUDO PREGUNTAR NADA, PORQUE GOLPES POTENTES, LENTOS, SACUDIERON LA PUERTA. ANNE MIRÓ A ANNA Y ÉSTA SE AFERRÓ AL ... IMPIDIENDO QUE SU AMA LO ABRIERA
Y LA MUCHACHA TENÍA RAZÓN, PUES EN LA PARTE EXTERIOR ... SANGRAN ... GOLPEABA A ... SISTENTE ...
LAS DOS MUJERES ... HABÍAN ... LOS PASOS SE ... HACIA LA ESCALERA, PERDIÉNDOSE POCO DESPUÉS EN EL SILENCIO DEL CASTILLO
AFUERA EMPEZÓ A LLOVER
POR DIOS, ANNA! ¿QUÉ HA PASADO?
... QUEDAMENTE
CUANDO SE HUBO SERENADO UN TANTO, LA CRIADA BUSCÓ UN LÁPIZ Y UN PAPEL Y ... IRREGULARES ESCRIBIÓ:
... ESTÁ ... PERO HA REGRESADO


ADINE LEYÓ.
¿ESTÁS LOCA? ¿QUÉ TE HA SUCEDIDO, ANNA?
SONIDOS DESESPERADOS EN LUGAR DE PALABRAS FUE LA RESPUESTA
Algo malo está sucediendo. Yo sé que Eric está muerto, que es un zombie. Yo he visto otros como él cuando era niña en mi tierra natal de Puerto Príncipe.
¿DÓNDE VISTE A ERIC?
Entró en mi alcoba. Estaba destrozado. Oh, era horrible, amita. Me di cuenta de que quería matarme, porque él sabía que yo lo había espiado. Los zombies lo saben todo después que mueren.
Eric mató al doctor Lima para apoderarse del tesoro del marqués. Yo vi cuando bajó el cadáver y lo metió en la alacena. Ahí hay una puerta falsa.
¿ES VERDAD TODO ESTO O ME ESTÁS CONTANDO FANTASÍAS?
LA NEGRITA BESÓ LA CRUZ QUE LLEVABA AL PECHO, INDICANDO QUE JURABA LA VERDAD.
EN ESE MOMENTO, JUNTO CON EL REPIQUETEAR DE LA LLUVIA, UNA VOZ DOLORIDA LLEGÓ DESDE ALGUNA PARTE DEL CASTILLO

DESPAVORIDA, LA NEGRA CAYÓ DE RODILLAS, MIENTRAS ADINE DESCORRÍA EL PESADO CORTINADO.
¡A-A-A-A-A-H!
ES LA VOZ DE WERNER. ESTÁ AFUERA. ME LLAMA
PERO CUANDO LA JOVEN SEÑORA INTENTÓ SALIR, LA NEGRA LE CERRÓ EL PASO, AFERRÁNDOSE A SUS PIERNAS MIENTRAS BALBUCEABA ALGO ININTELIGIBLE
SUÉLTAME. WERNER ESTÁ AFUERA Y ME LLAMA. ALGO DEBE HABERLE SUCEDIDO. DÉJAME SALIR
CON OJOS DESORBITADOS, ANNA MIRÓ A SU AMA, MIENTRAS MOVÍA LA CABEZA ATERRADA
LUEGO ESCRIBIÓ EN UN PAPEL
salga, por Dios
son los
del castillo
para
NO CREO UNA PALABRA DE LO QUE DICES. ESCUCHA. ÉL ME LLAMA OTRA VEZ, Y ESTÁ MÁS CERCA
Y LA JOVEN SEÑORA SALIÓ AL OSCURO PASADIZO, CUYAS TINIEBLAS APENAS FUERON DISIPADAS POR LA LUZ DE LA VELA. SE DETUVO A ESCUCHAR. LOS RUIDOS PROVENIENTES DE LAS PAREDES HABÍAN AUMENTADO EN INTENSIDAD.

TODO LO QUE QUIERAS SABER DE TUS SERIALES FAVORITAS DE TV EN REVISTA TELECRAN


LOS CHILLIDOS DE LAS RATAS PARECÍAN IR EN AUMENTO. EN LAS PAREDES, RUIDOS APRESURADOS, COMO DE UÑAS QUE RASGASEN, RESPONDÍAN A LOS CHILLIDOS
WERNER, ¿DÓNDE ESTÁS?
LEVANTÓ EL CANDELABRO Y LA LUZ PARECIÓ TITILAR, COMO SI TAMBIÉN TEMIESE A AQUELLO QUE YA ESTABA ILUMINANDO
LA VOZ DE LA JOVEN HIZO ENMUDECER A LAS RATAS. FUE ENTONCES QUE OYÓ AQUEL SONIDO TRAS ELLA... ERAN PASOS, PASOS LENTOS Y PESADOS...
LOS LABIOS DE ADINE TEMBLARON.
¿QUIÉN ES...? ¿WERNER?
Y CUANDO LA LUZ CAYÓ SOBRE AQUELLA CARA, DEVORADA POR LAS RATAS, ADINE RECONOCIÓ AL NEGRO MULATO.
¡ERIC!

MIENTRAS TANTO ANITA, LA NEGRA CRIADA, TEMBLANDO DE PAVOR, MUSITABA UNA ORACIÓN POR LA SALVACIÓN DE SU AMITA. HABÍA OÍDO EL ALARIDO DE TERROR DE ELLA Y TAMBIÉN EL LAMENTO LEJANO
SÚBITAMENTE UN RUIDO DE MADERA Y VIDRIOS ROTOS EN LA PLANTA BAJA LE ERIZÓ EL CABELLO. OYÓ EL LLAMADO, ESTA VEZ MUCHO MÁS CERCA
LA NEGRITA, CON OJOS DESPAVORIDOS, MIRABA LAS PAREDES DE LA ESTANCIA, DESDE DONDE LLEGABAN CADA VEZ MÁS POTENTES AQUELLOS RUIDOS.
LOS MUERTOS EN LAS PAREDES QUIEREN SALIR
¡AAIIIEEEEE!
SOLLOZANDO DE TERROR, LA NEGRITA SE PEGÓ A LA PUERTA, COMO QUERIENDO AFIANZAR EL CERROJO. NUEVOS RUIDOS DE MADERAS Y VIDRIOS
DIOS MÍO, AMPÁRAME
EN SU TERROR LA INFELIZ IMAGINABA QUE LAS VÍCTIMAS DEL MARQUÉS DE ROHM... ESTABAN SALIENDO DE SUS ENCIERROS CENTENARIOS AL CONJURO DE AQUEL LLAMADO DE ULTRATUMBA.

LOS OYÓ DETENERSE EN LA PUERTA. SINTIÓ QUE UÑAS PODEROSAS RASGUÑABAN LA MADERA Y LUEGO UN CUERPO MUY PESADO SE DERRUMBABA, LANZANDO UN LAMENTO ATERRADOR
CUANDO, ANGUSTIADA, IBA A ABRIR LA PUERTA PARA HUIR A CUALQUIER PARTE, OYÓ LOS PASOS CADENCIOSOS, PESADOS, QUE SUBÍAN LA ESCALERA.
SÚBITAMENTE ALGO LA HIZO PRESTAR ATENCIÓN. ERAN PASOS NUEVAMENTE, QUE SUBÍAN LAS ESCALERAS CON CIERTA
VIO EL REFLEJO DE UNA LUZ POR DEBAJO DE LA PUERTA
¡ADINE, POR DIOS!
CON MANOS TRÉMULAS, LA NEGRA DESCORRIÓ EL CERROJO..

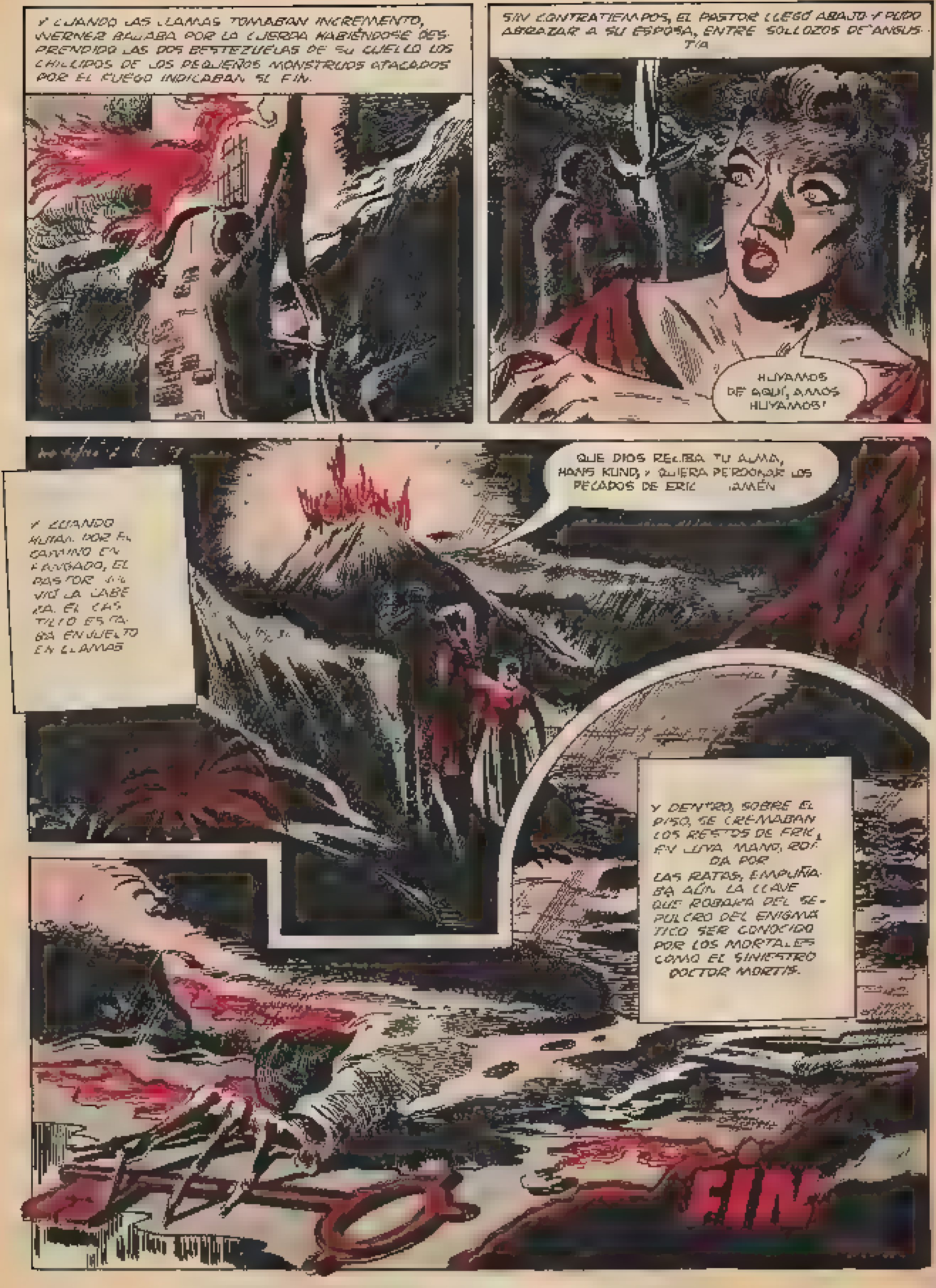
CUANDO AL FIN ABRIÓ, SANGRANTE Y EMBARRADO, SACHS SE ARRASTRÓ DENTRO TRAYENDO CON ÉL A SU ESPOSA INERTE PERO EN EL UMBRAL QUEDABA OTRO CUERPO
EN ESOS DESPOJOS ANNA RECONOCIÓ A ERIC, QUE LA MIRABA CON LOS OJOS REVENTADOS. LA VISIÓN DE LO QUE ELLA LLAMABA UN ZOMBIE LE PRODUJO UN SHOCK Y COMO EN UN RONCO GEMIDO PUDO DECIR
¡E-E-RIC!
LOS LABIOS DEL NEGRO SE MOVIERON MOSTRANDO LOS GRANDES DIENTES, PERO ANNA CERRÓ VIOLENTAMENTE.
ADINE AD NE ANNA, POR AMOR DE DIOS ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
Y CON BALBUCEOS, A VECES ININTELIGIBLES, LA NEGRA CONTÓ LO SUCEDIDO DESDE LA SALIDA DE SACHS CON EL COCHE
PERO ¿POR QUÉ ESTÁ USTED HERIDO Y SUCIO?
SE DESPRENDIÓ LA RUEDA DEL COCHE Y CAÍ AL ARROYO. LOGRÉ SALVARME NADANDO
AYÚDAME A AUXILIAR A ERIC. ÉL NO ESTÁ MUERTO Y ES EVIDENTE QUE SUBIÓ CON ADINE HASTA AQUÍ, SALVÁNDOLA DE LAS RATAS.
¡NO, NO ERIC ES UN ZOMBIE...

¿TE GUSTA LA TELEVISION?
ENTONCES TE ENCANTARA LA REVISTA TELECRAN

P-PERDÓN... LA CODICIA ME HIZO ASESINAR AL D-DOCTOR... Y PREPARARLE LA TRAMPA DEL C-COCHE A USTED... Y TODO POR ESTA LLAVE M-MALDITA... HUYAN, PASTOR... M-MILES DE RATAS ESTÁN... ¡AAAHHH!
ERIC
VENCIENDO SU REPUGNANCIA Y QUERIENDO AYUDAR A ERIC LAS EMPRENDIÓ A PUNTAPIÉS CONTRA LAS RATAS, PERO ÉSTAS IBAN EN AUMENTO CONSTANTEMENTE. ERIC SE REVOLCABA YA EN LOS ÚLTIMOS ESPASMOS DE DOLOR
¡ERIC, POR AMOR DE DIOS!
ERIC ESTÁ VIVO, ARRÁSTRALO DENTRO, ANNA, Y CIERRA LA PUERTA RÁPIDO O LAS RATAS NOS DEVORARÁN A TODOS
NO PUEDO... NO PUEDO... ERIC ES UN ZOMBIE, NO UN SER VIVO
WERNER, POR DIOS, MIRA... EN POR TODAS PARTES!
DEJE A ERIC, PASTOR, YA NADA PUEDE HACER POR ÉL. VENGA ADENTRO
CERRANDO LA PUERTA

HA SIDO HORRIBLE QUERIDO
QUE DIOS TENGA PIEDAD DEL POBRE ERIK. HA PAGADO SU DESLEALTAD DE UNA MANERA ATROZ
¿QUÉ PODEMOS HACER AHORA? ESTAMOS ATRAPADOS
NO LO CREO. CUANDO LAS RATAS HAYAN ACABADO CON DON ERIK SE MARCHARÁN
PASTOR, MIRE AHÍ. RATAS
POR UN AGUJERO EN UN RINCÓN DE LA PARED ASOMABA LA CABEZA DE UNA RATA.
¡ELLOS ESTÁN EN TODAS PARTES! HAY QUE TAPONAR ESE HOYO
USANDO UN CANDELABRO, SALMS TAPÓ EL AGUJERO, PERO LOS VORACES ROEDORES YA ESTABAN AGUJEREANDO LA PUERTA E IRRUMPÍAN POR DOS O TRES RINCONES
ESTAMOS PERDIDOS.

¡AAAH!



BUSCA TUS PROGRAMAS FAVORITOS DE TV EN REVISTA TELECRAN APARECE TODOS LOS LUNES

CUANDO EL RELOJ SEÑALE LAS 11
EL TIEMPO TIENE UN VALOR RELATIVO. DEPENDE DE LAS CIRCUNSTANCIAS. EN ALGUNA OCASION, USTED MISMO HA PERDIDO EL TREN Y TUVO QUE AGUARDAR ALGUNAS HORAS LA SALIDA DEL SIGUIENTE. QUÉ LARGAS SE LE HICIERON, ¿VERDAD?
ÉSTA ES LA HISTORIA DE TRES HORAS EN LA VIDA DE UN HOMBRE, JUSTO EL TIEMPO QUE LO SEPARABA DE SU CELDA PARA CONDENADOS A LA SILLA ELÉCTRICA
DAVY FRANCIOSA, CULPABLE DE ASESINATO EN LA PERSONA DE JEBORAH HERMAN. ÉSTE HABÍA SIDO EL VEREDICTO DEL JURADO SEMANAS ANTES
EL GOBERNADOR YA DIJO NO UNA VEZ, DAVY
¡PERO AHORA ES DISTINTO, SEÑOR FOSTER! ¡LE DIRÉ EL NOMBRE DEL VERDADERO ASESINO!
¿Y POR QUÉ AHORA Y NO ANTES?
PENSÉ QUE ACABARÍA DEMOSTRÁNDOSE MI INOCENCIA SIN TENER QUE DENUNCIAR AL OTRO. USTED CONOCE BIEN A LA GENTE DEL HAMPA: NO HAY PERDÓN PARA LOS DELATORES
YO NUNCA FUI DE ESA CLASE DE TIPOS, PERO AHORA ESTÁ EN JUEGO MI VIDA. BUSQUE A RICK BEZEE. ÉL MATÓ A LA VIEJA PRESTAMISTA. LO ENCONTRARÁ EN EL CLUB "SARATOGA". TRABAJA ALLÍ COMO JUGADOR PROFESIONAL

SI LO QUE DICES ES VERDAD, DAVY, AÚN PUEDES LIBRARTE DE LA "SILLA". AHORA SON LAS 8. DISPONGO DE TRES HORAS PARA DEMOSTRAR TU INOCENCIA
¡APRESÚRESE, FOSTER! TENGO MUCHO MIEDO. NO QUIERO MORIR
8.15 PM
¡POBRE MUCHACHO! NO QUISIERA ESTAR EN SU LUGAR. ¿CUÁL ES MI PAPEL, JEFE?
AGUARDE EN SU CASA MI LLAMADA. PUEDE QUE LA NECESITE. ESE CLUB, EL "SARATOGA", ES UNA GUARIDA DE HAMPONES
LO MÁS SEGURO ES QUE RICK BEZEE NO QUIERA VENIR DE BUEN GRADO.
SARATOGA CLUB, 8.30 PM
BUSCO A RICK BEZEE. ¿LO CONOCE USTED?
ES POSIBLE. AGUARDE AQUÍ.
HAY UN TIPO AFUERA QUE PREGUNTA POR RICK. PARECE UN POLIZONTE
NO ME GUSTA ESO. BUENO, HAZLO ENTRAR

ES CURIOSO ... ¿DICE QUE BUSCA USTED A RICK, POLICÍA?
NO SOY POLICÍA. MI NOMBRE ES ERNIE SMITH FOSTER, ABOGADO. ¿DÓNDE PUEDO ENCONTRAR A ESE HOMBRE?
¡SIN PRISA, PICAPLEITOS! ANTES DEBERÁ EXPLICARME POR QUÉ VIENE AQUÍ A BUSCAR A RICK. ¡REGÍSTRALO, BENNY!
SÍ, JEFE
NO HE VENIDO AQUÍ A BUSCAR ... NINGUNA COMPLICACIÓN. DÉME ... SOBRE LO QUE LE PIDO Y ME MARCHARÉ SIN VOLVER A MOLESTARLO.
HUM ... NO HACE USTED NADA PARA QUE LE CREA, AMIGO
PIENSO QUE HIZO MAL EN VENIR AQUÍ
¡BIEN, MUCHACHO!
EVIDENTEMENTE, AQUÉL NO ERA UN LUGAR MUY SALUDABLE

¡OH!
EL JEFE LO VERÁ AHORA. ESPERO QUE ESTA VEZ SE MUESTRE MÁS EXPLÍCITO.
LAS NUEVE
NO TENGO NADA CONTRA USTEDES
BUENO, LUEGO VENDRÁ EL JEFE Y SE LO CUENTA A ÉL, ¿EH?
ABOGADO FOSTER
MÁS TIEMPO
¡AGH!
SIN DUDA DESPUÉS DE AQUELLA NOCHE COMPRENDERÍA MURDOCK LA NECESIDAD DE MEJORAR SU SERVICIO DE "GUARDAESPALDAS"
EH ¿QUÉ ES
NO GRITE NI PULSE NINGÚN BOTÓN

UN HOMBRE
LA ELÉCTRICA POR
PABLE
CON ÉL ANTES DE QUE
AHORA POR QUÉ
RICK TRABAJO
BUENO,
TODO
OCURRIDO ESTA NOCHE
DEL SUR
GRANDE
SON AHORA LAS
DE LA
VAYA A LA
TODO
UNAS HORAS
CADA SEMÁFORO
LA VIDA DE SU

TE GUSTA LA TELEVISION?
ENTONCES TE ENCANTARA LA REVISTA TELECRAN

NO, YO VIVO SOLO AQUÍ. PERO ESE NOMBRE... BEZEE ES UN NOMBRE POCO COMÚN. SÍ, SÍ, CREO QUE SÉ DONDE ESTÁ... VENGA CONMIGO...
SI DE ALGO ESTOY ORGULLOSO, ES DE MI BUENA MEMORIA
¿LO VEN? ¡ALLÍ ESTÁ!
NO.
RIP
RICHARD BEZEE
AQUEL HABÍA SIDO UN GOLPE MUY DURO, PERO EL ABOGADO FOSTER SUPO RECIBIRLO. ESTABA LANZADO Y LLEGARÍA HASTA EL FIN.
DÉJEME A VER EL REGISTRO. BEZEE TENDRÍA PARIENTES, AMIGOS... ALGUIEN QUE PUEDA DECLARAR EN FAVOR DE ESE HOMBRE QUE VA A MORIR
CREO QUE SERÁ MEJOR QUE DESISTA. SON YA LAS 10 Y 20 MINUTOS
PERO FOSTER NO DESISTIRÍA. BEZEE NO SE HABRÍA LLEVADO CONSIGO EL SECRETO DE SU CRIMEN. ALGUIEN QUE LO CONOCÍA ESTARÍA ENTERADO TAMBIÉN... Y ÉL ENCONTRARÍA A ESA PERSONA!
AQUÍ, AQUÍ ESTÁ! RICHARD BEZEE

LA MISMA HORA EN LA RESIDENCIA DEL GOBERNADOR DEL ESTADO.
PERO, SEÑORITA... YA LE HE DICHO QUE SU EXCELENCIA
¡APÁRTESE!
¿QUE SIGNIFICA ESTO?
SU JEFE TENDRÁ QUE RESPONDER POR ESTE ABUSO, SEÑORITA FOSTER. CONOCE YA MI DECISIÓN ACERCA DE ESTE ASUNTO
MI JEFE ESTA EN ESTOS MOMENTOS TRAS LA PISTA DEL VERDADERO ASESINO, GOBERNADOR
NO CREERÁ QUE ESTOY AQUÍ EN ESTA NOCHE DE PERROS SIN TENER VERDADEROS MOTIVOS. DAVY FRANCIOSA ROMPIÓ A ÚLTIMA HORA UNA DE LAS LEYES DEL HAMPA Y HA DADO EL NOMBRE DEL CULPABLE. EL SEÑOR FOSTER SE LO HABRÍA TRAIDO AQUÍ MISMO, PERO NO HABÍA TIEMPO PARA ELLO
SI USTED NO LO IMPIDE, FRANCIOSA MORIRÁ DENTRO DE MEDIA HORA. ORDENE AL MENOS UN APLAZAMIENTO HASTA QUE LLEGUE EL SEÑOR FOSTER!
UN TRIBUNAL LEGALMENTE CONSTITUIDO CONSIDERÓ CULPABLE DE ASESINATO A ESE MUCHACHO
¿Y CUÁNTAS VECES UN TRIBUNAL SE HA EQUIVOCADO, GOBERNADOR?
OPERADORA, COMUNÍQUEME CON EL PENAL. QUIERO HABLAR CON EL ALCAIDE.

ESCUCHE POR MAGALLANES 101
TODOS LOS DIAS DE 23.30 A 24 HRS.
"EL SINIESTRO DR. MORTIS"

ME HAN PUESTO NERVIOSO LOS GRITOS DE ESE MUCHACHO. Y ADEMÁS ESTA TORMENTA!
YA TE ACOSTUMBRARÁS CUANDO LLEVES AQUÍ CINCO AÑOS, COMO YO. ¿QUÉ HORAS ES?
LAS 11. ¿QUÉ FUE ESA DISMINUCIÓN DE LA LUZ? ¿LA TORMENTA?
¿TE DAS CUENTA DE QUE ERES UN NOVATO? ESO OCURRE CADA VEZ QUE PONEN LA "SILLA" EN MARCHA
11.02 P.M.
FOSTER!
¿LLEGÓ A TIEMPO?
SÍ, LLEGUÉ A TIEMPO.
RICK BELBE MURIÓ HACE SEIS MESES, MUCHO ANTES DE QUE MATARAN A LA ANCIANA. EN SU DESESPERACIÓN, FRANCIOSA INVENTÓ ESA MENTIRA PARA CONSEGUIR UN APLAZAMIENTO MIENTRAS SE HACÍAN LAS AVERIGUACIONES. SIENTO HABERLE CAUSADO TANTOS TRASTORNOS, GOBERNADOR.
HA CUMPLIDO CON SU DEBER, FOSTER
GUÁRDEME ESTO, NORA. NO VOY A USARLO EN MUCHO TIEMPO
FIN

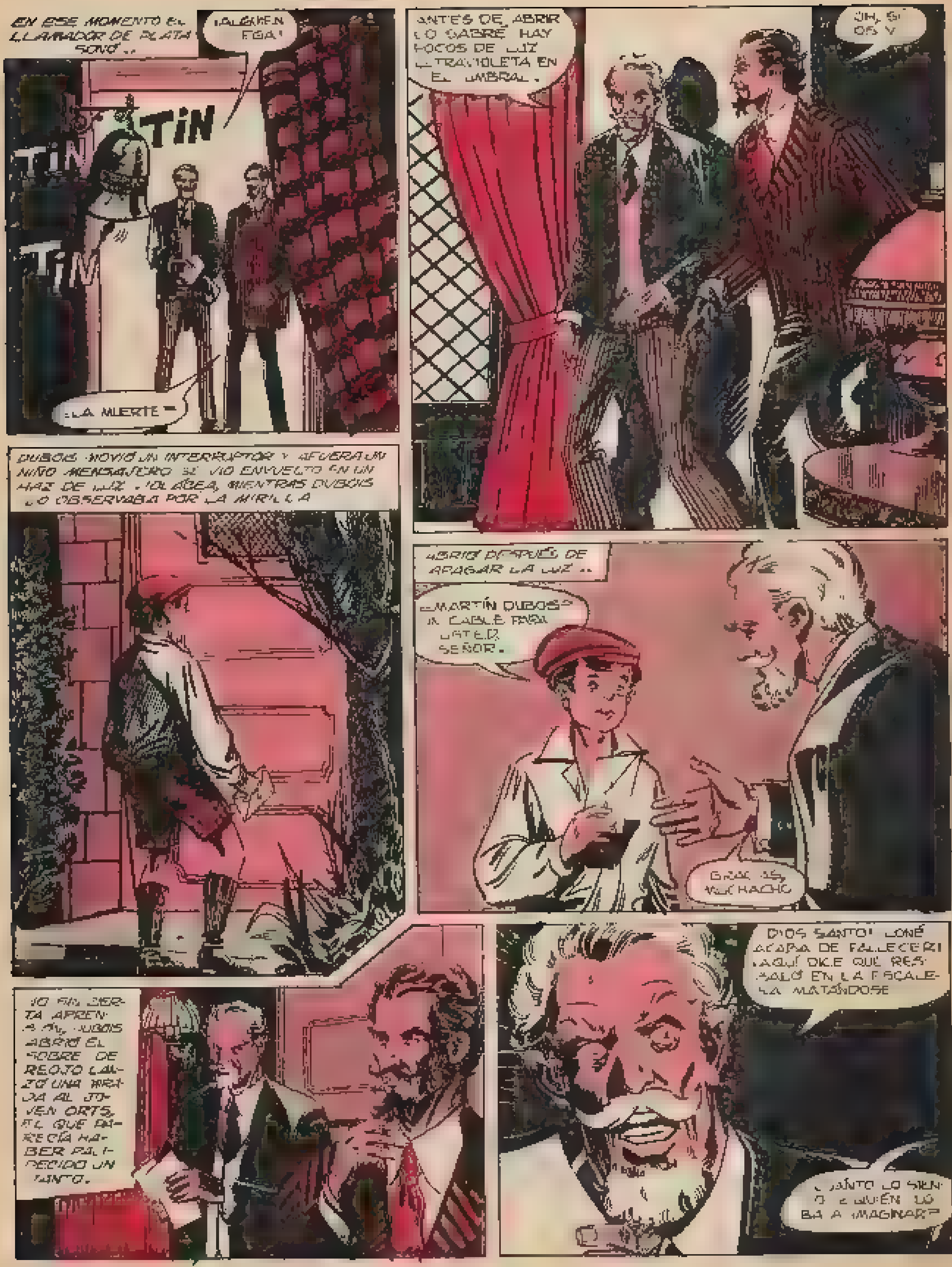
Dr. MORTIS y EL HOMBRE QUE DESAFIÓ A LA MUERTE.

¿LONÉ? PERO SI ES A ÉL A QUIEN ESPERO ESTA NOCHE MEMORABLE
DESGRACIADAMENTE, NO PODRÁ ACUDIR Y ME HA ROGADO QUE LO REPRESENTE EN EL EXPERIMENTO QUE USTED HA DE REALIZAR ESTA NOCHE.
OBSERVO QUE ESTÁ USTED EN ANTECEDENTES DE ESO. SÓLO LO SABÍAMOS LONÉ Y YO, ESO DEMUESTRA QUE ES USTED QUIEN DICE SER. ¡ESTÁ EN SU CASA, DOCTOR ORTS
SÍ, SÍ. EN EL HOMBRE EXISTE UNA FUERZA LATENTE CAPAZ DE SOBREPONERSE A LOS ACCIDENTES FISIOLÓGICOS DEL SER HUMANO.
¡OH, LONÉ LO ADMIRABA PRECISAMENTE POR ESO, PROFESOR DUBOIS!
NO OBSTANTE, EL PROFESOR NO ME HA CONTADO EN DETALLES LO DE SU EXPERIMENTO PARA DERROTAR A LA MUERTE, PROFESOR DUBOIS. ¿PODRÍA ROGARLE QUE LO HAGA?
PUES BIEN, MIS ESTUDIOS Y LOS DE ÉL ESTABAN ENCAMINADOS A PROBAR QUE EL ALTER EGO, EL OTRO YO DEL HOMBRE, PUEDE SER INMUNE A LA MUERTE DEL YO MATERIAL.
¿EN OTRAS PALABRAS...?
EN OTRAS PALABRAS, EL OTRO YO PUEDE DEFENDER AL YO MATERIAL DE LA MUERTE CON SÓLO UNA GRAGEA INVENTADA POR MÍ, EN COLABORACIÓN CON LONÉ.

HUM! LO QUE NO ALCANZO A VER BIEN ES ESA DEFENSA DEL ALTER EGO.
ES MUY SIMPLE. AL INGE-RIR LA GRAGEA DE VIDA ETERNA, LLAMÉMOSLA ASÍ, EL ALTER EGO SE DESPRENDE-RÁ DE LA MATERIA HUMANA QUE LO ENVUELVE, PUDIENDO
VAGAR POR EL MUNDO SIN TRABAS DE NINGUNA ESPECIE, PERO SÍ CON MAYOR PODER QUE UN SIMPLE SER HUMA-NO, ATADO A LA ENVOLTURA DE CARNE, SANGRE Y HUESOS.
¡UNA ES-PECIE DE DESDOBLA-MIENTO!
¡EXACTO! PERO UN DESDOBLA-MIENTO A VOLUNTAD. CUANDO UNO SIENTA YA EL ALETEO FATÍ-DICO DE LA MUERTE, PODRÁ INGERIR MI GRAGEA Y SEGUIRÁ VIVIENDO ETERNA-MENTE EN EL TIEM-PO Y LAS EDADES.
¿CREE USTED QUE ES ESO LO QUE MÁS CONVENGA AL HOMBRE?
¡POR CIERTO! ¿ACASO TODOS LOS ES-FUERZOS DE LA HUMANIDAD NO ESTÁN DESTINADOS A DERROTAR A LA PARCA?
Y YO HE DESCU-
PARA ELLO, USTED DEBERÍA ES-TAR EN TRANCE DE MUERTE, PROFESOR.
Y LO ESTOY, JO-VEN ORTS. ¿NO SE LO DIJO LONÉ?

BUSCA TUS PROGRAMAS FAVORITOS DE TV EN REVISTA TELECRAN APARECE TODOS LOS LUNES

MIENTRAS HABLABA, LONÉ HABÍA GUIADO A SU HUÉSPED A UN LABORATORIO INMENSO CUYAS PAREDES, TECHO Y PISO ESTABAN CUBIERTOS DE ESPEJOS. LA LUZ DIFUSA ERA COLOR VIOLÁCEA.
LUZ VIOLETA, MORTAL PARA LOS QUE MORAN EN EL MÁS ALLÁ.
ESPEJOS POR DOQUIER. LA MUERTE NO SE REFLEJA EN LOS ESPEJOS, DE ESTA MANERA, SI SE PRESENTA AQUÍ BAJO EL DISFRAZ DE UN SER HUMANO, SE REFLEJARÁ SÓLO SU VESTIMENTA. ¿NO ES GENIAL?
SIEMPRE QUE NO USE ALGUNA MASCARILLA DE GOMA Y GUANTES. EN ESE CASO SE REFLEJARÍA TODA ELLA, COMO ME REFLEJO YO.
ADEMÁS, SI LA MUERTE ES TAN ASTUTA, PROFESOR, TOMARÁ SUS MEDIDAS PARA CONTRARRESTAR LOS EFECTOS DE LA LUZ VIOLETA.
DUBOIS SE QUEDÓ MIRANDO AL JOVEN...
ES VERDAD. NI LONÉ NI YO HABÍAMOS TOMADO EN CUENTA ESAS POSIBILIDADES. PARA NOSOTROS, COMO PARA TODO EL MUNDO, LA MUERTE ES ESO, LA MUERTE, NO UN SER ASTUTO QUE RECURRA A TRUCOS PARA LOGRAR SUS PROPÓSITOS.
PUES ÉSE ES UN ERROR. ¿HA OÍDO HABLAR DEL DOCTOR MORTIS? PARA MUCHOS, ES LA MUERTE PERSONIFICADA. ME PARECE, PROFESOR DUBOIS, QUE SERÍA BUENO ADVERTIR AL PROFESOR LONÉ.


EN ESE MOMENTO EL LLAMADOR DE PLATA SONÓ...
¡ALGUIEN LLEGA!
TIN TIN TIN
¿LA MUERTE?
ANTES DE ABRIR LO SABRÉ. HAY FOCOS DE LUZ ULTRAVIOLETA EN EL UMBRAL.
DUBOIS MOVIÓ UN INTERRUPTOR Y AFUERA UN NIÑO MENSAJERO SE VIO ENVUELTO EN UN HAZ DE LUZ VIOLÁCEA, MIENTRAS DUBOIS LO OBSERVABA POR LA MIRILLA.
ABRIÓ DESPUÉS DE APAGAR LA LUZ...
¿MARTÍN DUBOIS? UN CABLE PARA USTED, SEÑOR.
GRACIAS, MUCHACHO.
CON CIERTA APRENSIÓN, DUBOIS ABRIÓ EL SOBRE. DE REOJO LANZÓ UNA MIRADA AL JOVEN ORTS, EL QUE PARECÍA HABER PALIDECIDO UN TANTO.
¡DIOS SANTO! ¡LONÉ ACABA DE FALLECER! AQUÍ DICE QUE RESBALÓ EN LA ESCALERA MATÁNDOSE
CUÁNTO LO SIENTO. ¿QUIÉN LO IBA A IMAGINAR?

PERO ÉL ESTABA PREPARADO PARA BURLAR A LA MUERTE. ¿COMPRENDE? ELLA NO PODÍA ENTRAR EN SU CASA, COMO NO PODRÁ ENTRAR EN LA MÍA HASTA LAS DOCE DE ESTA NOCHE
¿QUÉ HORA ES?
LAS ONCE Y CINCUENTA Y CINCO MINUTOS, PROFESOR. TIENE USTED CINCO MINUTOS DE VIDA
DUBOIS NO CONTESTÓ. DE UN ESTUCHE TRANSPARENTE RETIRÓ UNA GRAGEA
MI AMIGO LONÉ, SU MAESTRO, HA MUERTO, ORTS. SEA USTED, PUES, TESTIGO DEL PRODIGIO DE LA CIENCIA. ¡ES EL TRIUNFO SOBRE LA MUERTE!
DENTRO DE CUATRO MINUTOS TODO HABRÁ CAMBIADO PARA LA HUMANIDAD. YO, MARTÍN DUBOIS, SERÉ MÁS GRANDE QUE EL BARÓN FRANKENSTEIN Y QUE EL DOCTOR MORTE
QUIZÁS LO CANSO CON MI CHÁCHARA, JOVEN DOCTOR, PERO NO ES TAL. ES CIENCIA PURA. DENTRO DE TRES MINUTOS USTED SERÁ EL GRAN TESTIGO
¡LO SOY, PROFESOR DUBOIS!

LOS OJOS DE DUBOIS SE CLAVARON EN LA ESFERA
Y CUANDO EL RELOJ ESTABA POR DAR LAS DOCE DE LA NOCHE, DUBOIS SE DIO CUENTA DE QUE ORTS NO ESTABA AHÍ. ES DECIR, EN EL ESPEJO SE REFLEJABA SÓLO SU ROPA. NO HABÍA CABEZA NI MANOS...
¡?
EL TEMOR LE HIZO TEMBLAR. LA GRAGEA RESBALÓ DE LAS MANOS, MIENTRAS EL RELOJ COMENZABA A DAR LAS DOCE FATÍDICAS CAMPANADAS...
Y CUANDO EL RELOJ TERMINABA SU FATAL CUENTA, EL PROFESOR MARTÍN
DO A LA MUERTE, CAÍA
POR EL VENENO INGERIDO, EN BRAZOS DEL
ORTS.
GIRÓ SOBRE SUS TEMBLOROSAS PIERNAS PARA ENFRENTAR UN ESQUELETO VESTIDO CON LAS ROPAS DEL JOVEN DOCTOR, ORTS.
¡NOOOOOO! ¡TÚ ERAS LA MUERTE ¡Y YO TE DEJÉ ENTRAR!
FIN.

ESCUCHE POR MAGALLANES 101
TODOS LOS DIAS DE 23.30 A 24 HRS.
"EL SINIESTRO DR. MORTIS"

Y AHORA EN SU HABITACIÓN, MORTIMER NO PODÍA DEJAR DE PENSAR EN TODO LO OCURRIDO.
DE TODAS MANERAS, TÍA WILMA ME TENÍA COGIDO. NO PODÍA HACER NADA SIN SU PERMISO. AHORA PODRÉ LLEVAR LA VIDA QUE SIEMPRE SOÑÉ
DE PRONTO
¡EL TELÉFONO INTERNO! ¿QUIÉN QUERRÁ HABLAR CONMIGO?
SOBRINO, TE TELEFONEABA ÚNICAMENTE PARA QUE NO OLVIDES CERRAR LA VENTANA. ESTA NOCHE HARÁ FRÍO.
¡NO ES POSIBLE! ERA LA VOZ DE TÍA WILMA... PERO ELLA ESTÁ MUERTA
¡CLICK!
LA VOZ QUE ACABABA DE OÍR ERA LA DE SU TÍA WILMA. PERO HACÍA VARIAS HORAS QUE ÉSTA ESTABA BAJO TIERRA. SU FANTASMA. PERO NADIE CREE EN ESAS COSAS, ¿VERDAD?
TODA LA NOCHE FUE PARA ÉL UN MARTIRIO. VIENDO SIEMPRE QUE LA PUERTA DE SU HABITACIÓN SE ABRÍA
SIN EMBARGO, ESO ERA DEMASIADO FANTÁSTICO. ÉSAS ERAN COSAS QUE SÓLO OCURREN EN LAS NOVELAS
TIENE QUE HABER SIDO UN SUEÑO... TÍA WILMA ESTÁ BIEN MUERTA. PARECE QUE HACE MUCHO TIEMPO Y FUE AYER
SÍ, FUE AYER... TODAVÍA RECORDABA PERFECTAMENTE
LA SALUD DE SU TÍA ERA DELICADA, MORTIMER SIN EMBARGO HABRÍA PODIDO VIVIR MÁS TIEMPO

WILMA HABÍA CAMBIADO RECIENTEMENTE SU TESTAMENTO. TU ERES EL HEREDERO UNIVERSAL, MORTIMER. ¿LO SABÍAS?
TÍA WILMA ME HABÍA DICHO ALGO. PERO EN ESTOS MOMENTOS NO ME ALEGRA DEMASIADO LA NOTICIA
SI SU TÍA HABÍA MUERTO, ¿A QUIÉN PERTENECÍA ENTONCES LA VOZ DEL TELÉFONO?
HA SIDO UN SUEÑO. SÓLO HE PODIDO SOÑARLO. EN ESTA MALDITA CASA NO PODÍA OCURRIR OTRA COSA.
TARDABA EN CONCILIAR EL SUEÑO, SIN EMBARGO, CUANDO LO CONSEGUÍA, DORMÍA PESADAMENTE.
¡QUÉ MALDITA NOCHE! NO LA OLVIDARÉ MIENTRAS VIVA...
QUÉ EXTRAÑO ¿QUIÉN PUEDE HABER DEJADO ESTA NOTA?
NO... NO ES POSIBLE!
Querido sobrino: Tengo que hablar de tu asignación para este mes. Ven a verme a mi habitación. Tía Wilma
ESTOS DETALLES LOS SABÍA ÚNICAMENTE SU TÍA... ¿CÓMO SE EXPLICABA QUE LA MUERTA HUBIERA ESCRITO ESA NOTA?
NO HAY DUDA ¡ES SU LETRA!

ESTA SITUACIÓN ES ABSURDA, SU TÍA HABÍA MUERTO. ¿O NO?
¡NO! NO PUEDE SER
SU CARÁCTER, DÉBIL Y MIMADO, SE DERRUMBÓ ESTREPITOSAMENTE. ERA SÓLO UN SER DÉBIL Y ATEMORIZADO. SIN SABER CÓMO, SALIÓ DE SU HABITACIÓN Y SE ENCONTRÓ EN LA PUERTA DEL CUARTO QUE FUE DE SU TÍA
POR FIN SE DECIDIÓ A ENTRAR
YA ESTABA DENTRO. NO SE OÍA NINGÚN RUIDO PERO SENTÍA COMO SI ALGUIEN LO MIRARA
¡NOO!

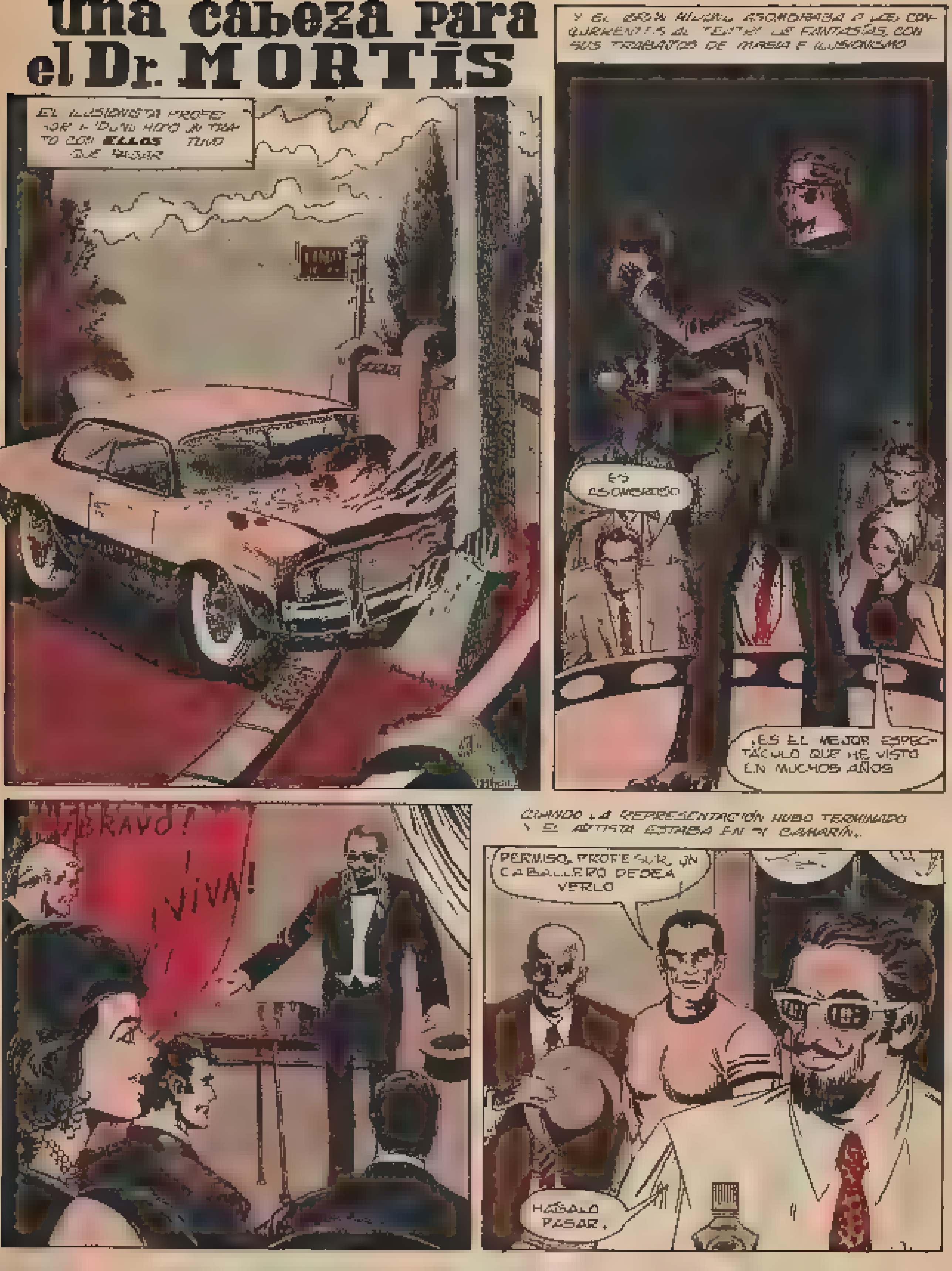
EL GATO NEGRO, COMPAÑERO INSEPARABLE DE SU TÍA, LO HABÍA ASUSTADO. DESPUÉS, MÁS TRANQUILO, HIZO ALGUNAS COMPROBACIONES.
¿POR QUÉ SALIÓ CORRIENDO? ¿TEMÍA QUE SU TÍA WILMA LO PERSIGUIERA?
¿LE SIRVO EL DESAYUNO EN SU HABITACIÓN SEÑOR? MIS WILMA DESAYUNÓ HACE UN RATO.
¿CÓ... CÓMO?
SÍ, SALIÓ AL JARDÍN A REGAR LAS FLORES, COMO HACE SIEMPRE
LA CABEZA LE DABA VUELTAS. DESPUÉS DE TODO, ¿HABRÍA SIDO UN SUEÑO LA MUERTE DE SU TÍA? TEMÍA QUE JAMES LO TOMARA POR LOCO SI PREGUNTABA DEMASIADO, Y SE ALEJÓ...
NO. NO PUEDE SER. DEBO CERCIORARME

ESCUCHE POR MAGALLANES 101"
TODOS LOS DIAS DE 23.30 A 24 HRS
"EL SINIESTRO DR. MORTIS"

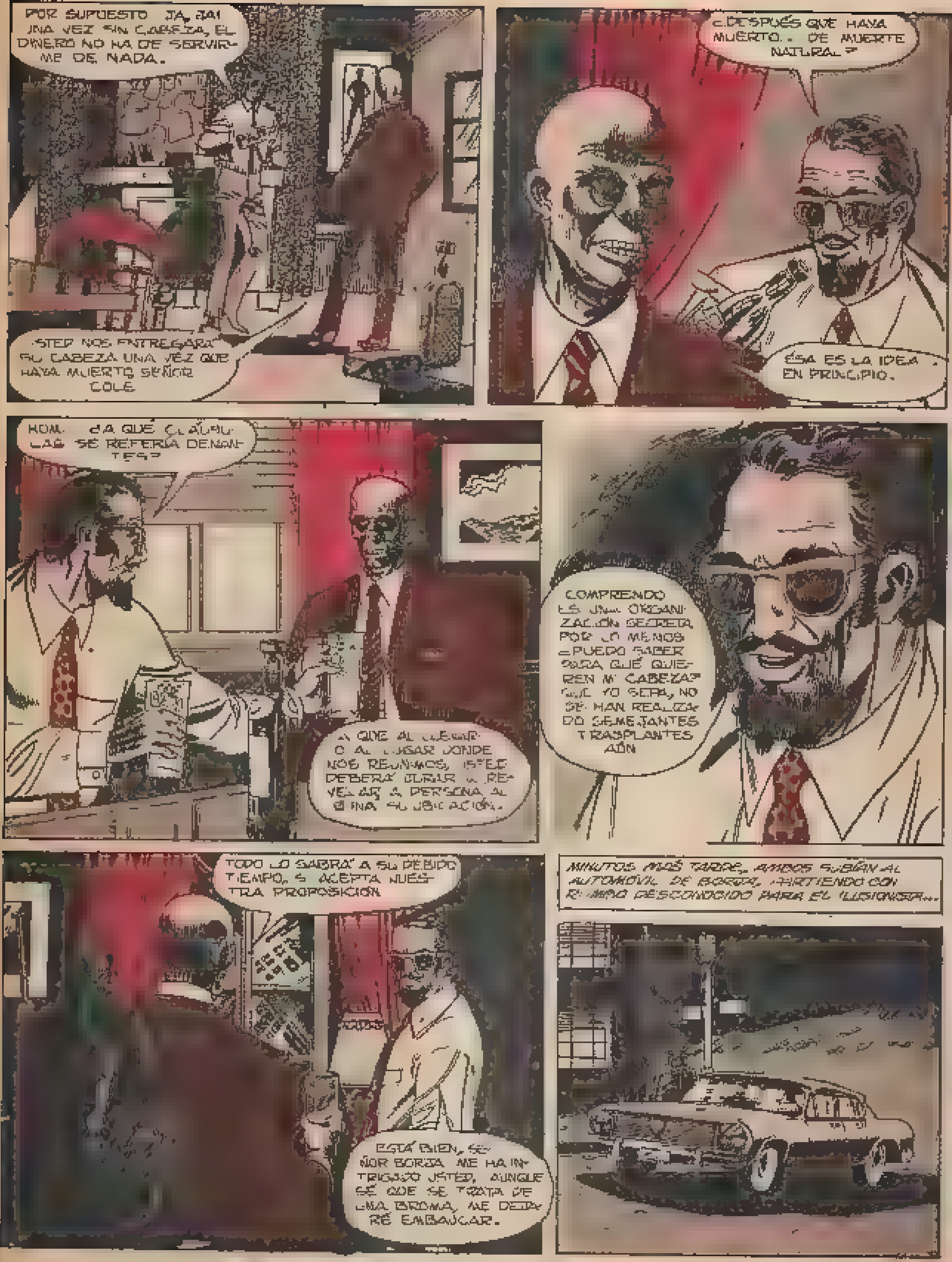
UNA LUZ SE ENCENDIÓ, SE DIO VUELTA Y...
¡TÍA WILMA!
TÍA WILMA ¿POR QUÉ ME HAS ESTADO MAR RIZANDO DURANTE ESTAS VEINTICUATRO HORAS ¿QUERÍAS VENGARTE POR HABERTE ASESINADO? QUERÉS MATARME
¡NO ME MATES YO NO QUERÍA HACERLO ¿POR QUÉ NO PODÍA SER LIBRE? ¡HE SIDO TU ESCLAVO DURANTE VEINTE AÑOS! ¡TENÍA DERECHO A DISFRUTAR AHORA!

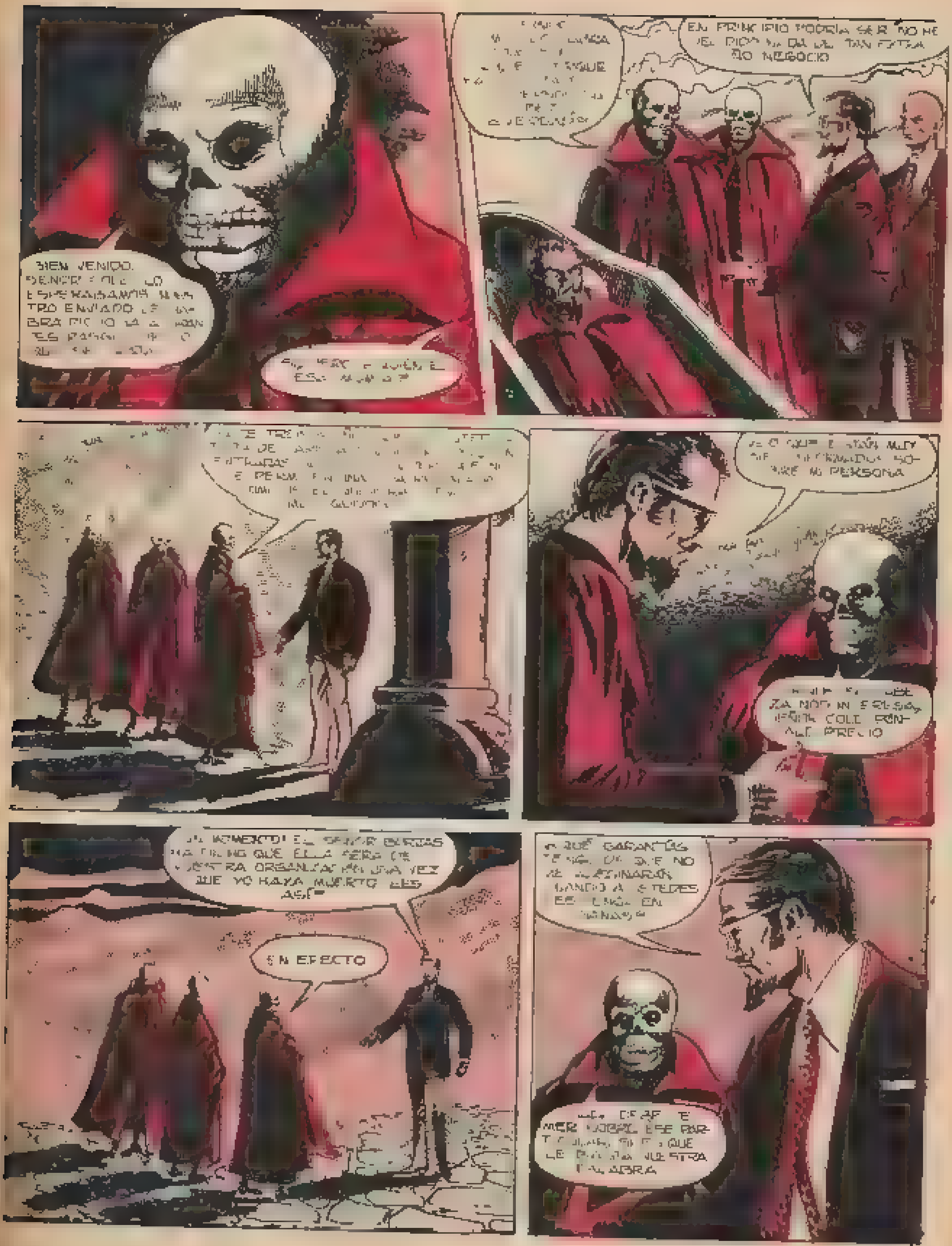
HABLA CON LA CASA DE LA SEÑORA THOMSON. UN HOMBRE ACABA DE CONFESAR QUE MATÓ A LA SEÑORA. VENGAN EN SEGUIDA, POR FAVOR. ¿QUE QUIÉN SOY? SOY
SOY EL MAYORDOMO.
TODO HABÍA TERMINADO. LOS ACONTECIMIENTOS DEL DÍA HABÍAN DESQUICIADO A MORTIMER THOMSON. CUANDO SE LO LLEVÓ LA POLICÍA, ERA SÓLO UN DESECHO HUMANO.
SOSPECHÉ SIEMPRE QUE FUE MORTIMER QUIEN MATÓ A SU TÍA. PREPARÉ UNA TRAMPA PARA ÉL Y CAYÓ EN ELLA. YO CONOCÍA MUY BIEN A LA SEÑORA. NO ME FUE DIFÍCIL IMITAR SU PERSONALIDAD POR UNAS HORAS.
TODO SALIÓ MUY BIEN.
O TAL VEZ SERÁ MEJOR VENDERLA Y MARCHARNOS A OTRO LUGAR MÁS AGRADABLE. ¿NO CREES, TIGRE?
PERO ESTO NO SERÁ HASTA QUE CONDENEN A MORTIMER. SÓLO ENTONCES HEREDAREMOS LA FORTUNA DE LA SEÑORA WILMA.
FIN

Una cabeza para el Dr. MORTIS



FOTOS, FOTOS Y FOTOS DE TUS IDOLOS, DE LA CANCION EN LA REVISTA TELECRAN


POR SUPUESTO JA, JA! UNA VEZ SIN CABEZA, EL DINERO NO HA DE SERVIRME DE NADA.
¿USTED NOS ENTREGARÁ SU CABEZA UNA VEZ QUE HAYA MUERTO SEÑOR COLE
¿DESPUÉS QUE HAYA MUERTO... DE MUERTE NATURAL?
ÉSA ES LA IDEA... EN PRINCIPIO.
HUM. ¿A QUÉ CLÁUSULAS SE REFERÍA DENANTES?
A QUE AL LLEGAR O AL LUGAR DONDE NOS REUNIMOS, USTED DEBERÁ JURAR NO REVELAR A PERSONA ALGUNA SU UBICACIÓN.
COMPRENDO ES UNA ORGANIZACIÓN SECRETA. POR LO MENOS ¿PUEDO SABER PARA QUÉ QUIEREN MI CABEZA? QUE YO SEPA, NO SE HAN REALIZADO SEMEJANTES TRASPLANTES AÚN
TODO LO SABRÁ A SU DEBIDO TIEMPO, SI ACEPTA NUESTRA PROPOSICIÓN.
ESTÁ BIEN, SEÑOR BORJA. ME HA INTRIGADO USTED. AUNQUE SÉ QUE SE TRATA DE UNA BROMA, ME DEJARÉ EMBAUCAR.
MINUTOS MÁS TARDE... AMBOS SUBÍAN AL AUTOMÓVIL DE BORJA, PARTIENDO CON RUMBO DESCONOCIDO PARA EL ILUSIONISTA...

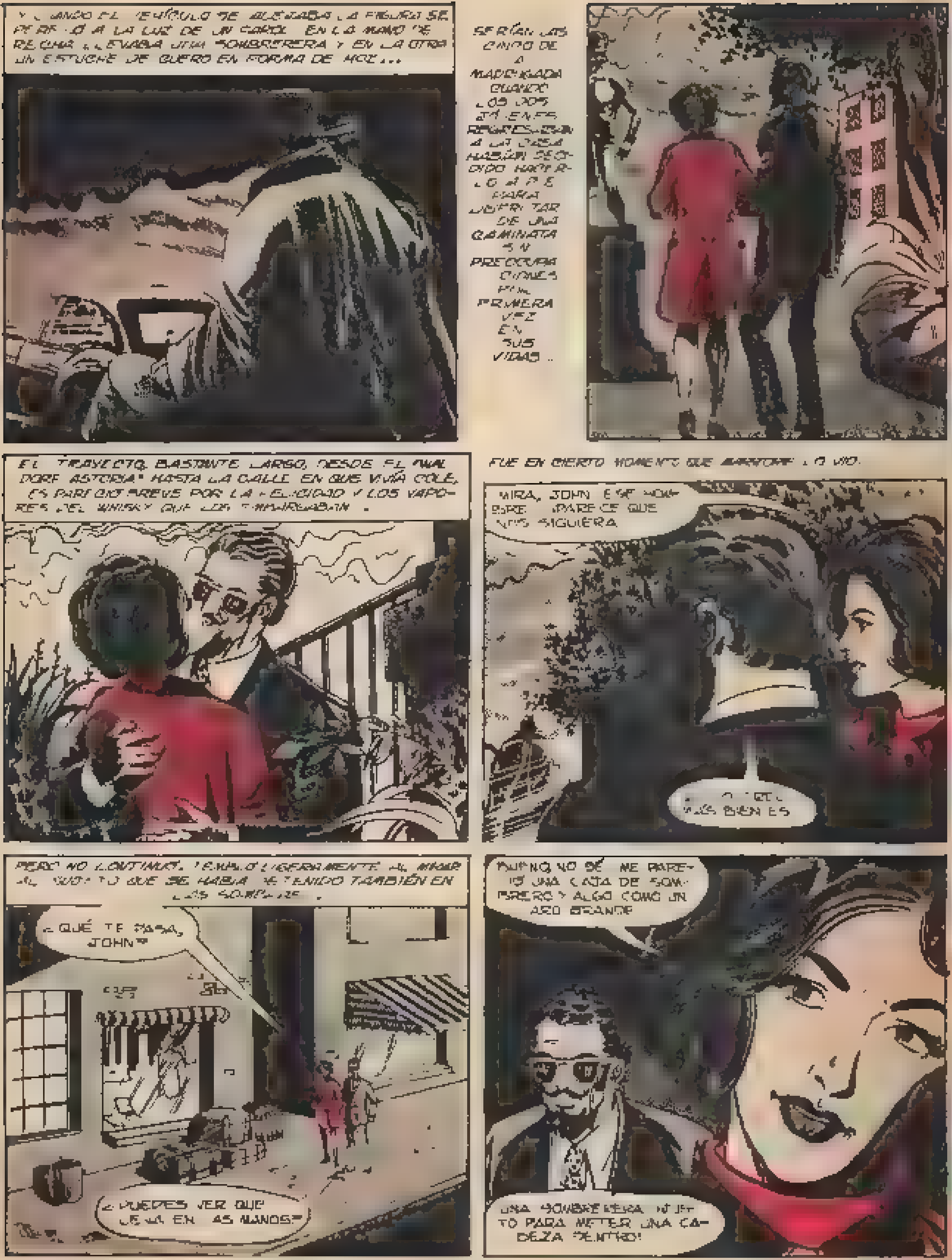

BIEN VENIDO.
EN PRINCIPIO PODRIA SER. NO HE
SOBRE MI PERSONA
QUE YO HAYA MUERTO ¿ES ASI?
EN EFECTO

BUSCA TUS PROGRAMAS FAVORITOS DE TV EN REVISTA TELECRAN APARECE TODOS LOS LUNES

¡EXACTAMENTE! ACÉRCATE Y MIRA LA CABEZA DEL MAESTRO, EMBALSAMADA COMO TODO SU CUERPO, ESTÁ SIENDO ATACADA POR LA CORRUPCIÓN.
SON ESAS MANCHAS. DENTRO DE UN TIEMPO TODA SU CABEZA SE HABRÁ PERDIDO. PERO TE HEMOS ENCONTRADO, HERMANO COLE. LA CONFORMACIÓN DEL CRÁNEO, EL CUELLO, TUS RASGOS TODO ES IGUAL.
¿QUIERES DECIR QUE MI CABEZA SERÁ COLOCADA SOBRE EL TRONCO DE... DE LA MOMIA?
¡EXACTO! PERO DESPUÉS DE HABER RECIBIDO EL CEREBRO DEL MAESTRO.
ESO NO LO ENTIENDO. SI ES UNA MOMIA, NO PUEDE TENER CEREBRO.
PUES EL MAESTRO LO TIENE.
HIDUNI PASEÓ LA MIRADA POR EL RECINTO EN PENUMBRAS...
¿QUIÉNES SON ESTAS GENTES QUE SE OCULTAN BAJO LA MÁSCARA DE LA MUERTE? ¿ES TODO ESTO VERDAD O ES UNA BROMA?
NO ES NECESARIO QUE TE ATORMENTES, HERMANO COLE. TODO SUCEDERÁ COMO DEBE SUCEDER Y A SU DEBIDO TIEMPO. ¡AH, AQUÍ LLEGA EL HERMANO BORJA CON EL DINERO!

¡UN MILLÓN DE DÓLARES!
SON TUYOS, HERMANO.
PERO CÓMO SABEN USTEDES QUE
LO SABEMOS YA
NUESTRA
Y AHORA ADIÓS, HERMANO COLE. YA NOS VOLVEREMOS A VER.
¡UN MOMENTO! YO...
PERO BORJA LO TOMÓ SUAVEMENTE DE UN BRAZO PARA CONDUCIRLO FUERA DEL RECINTO MORTUORIO...
¿HA SIDO ESTO UNA BROMA, BORJA?
LO SABRÁ CUANDO INTENTE USAR EL DINERO. NUESTRO AUTOMÓVIL LO LLEVARÁ A SU CASA.
CUANDO EL ARTISTA LLEGÓ A SU PEQUEÑO DEPARTAMENTO, VIO LUZ POR DEBAJO DE LA PUERTA Y ABRIÓ.
AL FIN LLEGAS, QUERIDO! SON CERCA DE LAS DOS DE LA MADRUGADA!
¡MARJORIE, HE TENIDO LA AVENTURA DEL SIGLO!
¿HAS BEBIDO, JOHN COLE?

ESCUCHE POR MAGALLANES "101" TODOS LOS DIAS DE 23.30 A 24 HRS. "EL SINIESTRO DR. MORTIS"

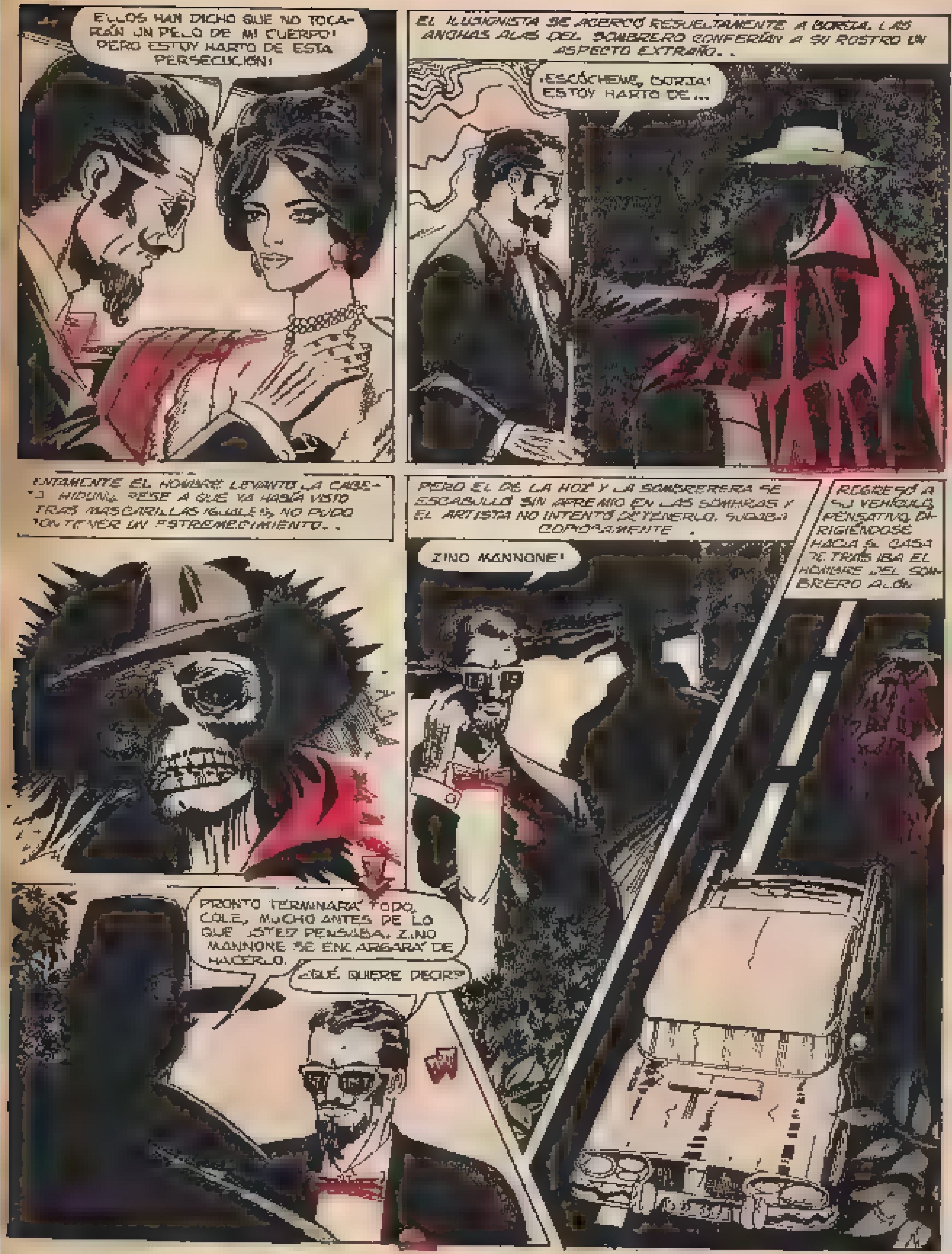

Y CUANDO EL VEHÍCULO SE ALEJABA LA FIGURA SE PERFILÓ A LA LUZ DE UN FAROL. EN LA MANO DERECHA LLEVABA UNA SOMBRERERA Y EN LA OTRA UN ESTUCHE DE CUERO EN FORMA DE HOZ...
SERÍAN LAS CINCO DE LA MADRUGADA CUANDO LOS DOS JÓVENES REGRESABAN A LA CASA. HABÍAN DECIDIDO HACERLO A PIE PARA DISFRUTAR DE UNA CAMINATA SIN PREOCUPACIONES POR PRIMERA VEZ EN SUS VIDAS...
EL TRAYECTO, BASTANTE LARGO, DESDE EL "WALDORF ASTORIA" HASTA LA CALLE EN QUE VIVÍA COLE, LES PARECIÓ BREVE POR LA FELICIDAD Y LOS VAPORES DEL WHISKY QUE LOS EMBRIAGABAN.
FUE EN CIERTO MOMENTO QUE MARTORF LO VIO.
MIRA, JOHN. ESE HOMBRE. ¡PARECE QUE NOS SIGUIERA!
MÁS BIEN ES
PERO NO CONTINUÓ. TEMBLÓ LIGERAMENTE AL MIRAR AL SUJETO QUE SE HABÍA DETENIDO TAMBIÉN EN LAS SOMBRAS.
¿QUÉ TE PASA, JOHN?
¿PUEDES VER QUE LLEVA EN LAS MANOS?
BUENO, NO SÉ. ME PARECE UNA CAJA DE SOMBRERO Y ALGO COMO UN ARO GRANDE.
¡UNA SOMBRERERA JUSTO PARA METER UNA CABEZA DENTRO!

VAMOS A CASA, MARJORIE
¡CÁLMATE!
TIENES RAZÓN
SIN EMBARGO, HE ESTADO SIEMPRE CERCA DE USTED.

TODO LLEGARÁ A SU DEBIDO TIEMPO, HERMANO ADIÓS
POR LA NOCHE HUBO UN GRAN BANQUETE
LOS INVITADOS SE DAN CUENTA DE QUE NO ERES FELIZ QUERIDO. ESO ME DEJA MUY MAL
PERO ENTONCES LA COPA CON VINO SE QUEBRÓ EN LA MANO DEL
TE HAS HERIDO!
NO TE PREOCUPES, IRÉ AL LAVABO.
DOUGHERTY Y CARLSTON, LOS RECOLECTORES DE LA

HOLA, JOHN
¡HOLA, MUCHACHOS! BUENO VERLOS POR AQUÍ. ¿HAN VENIDO A LA CELEBRACIÓN?
SI QUIERES INVITARNOS, ACEPTAMOS. PERO NO HEMOS VENIDO A ESO PRECISAMENTE. SI NO ENVIADOS POR ZINO MANNONE A RECOLECTAR
YO NO SOY PROTEGIDO DE USTEDES
ZINO PIENSA LO CONTRARIO. EN CIERTA OPORTUNIDAD TE PRESTÓ CIEN DÓLARES, SACÁNDOTE DE UN ATOLLADERO
PERO SE LOS DEVOLVÍ CON INTERESES USURARIOS
PUES ZINO PIENSA QUE AÚN LE DEBES ALGUNOS DÓLARES
TRESCIENTOS MIL PARA SER EXACTOS
¿QUÉ DICEN? ¿TRESCIENTOS MIL? ¿ESTÁN LOCOS? ¿DE DÓNDE LOS SACO?
DE TU CUENTA BANCARIA. ZINO CREE QUE TE SACASTE EL GORDO DE LA LOTERÍA Y QUE POR LO TANTO, EN MEMORIA DE LA VIEJA AMISTAD QUE LOS UNE, DEBES PARTICIPAR CON ÉL DE BUENA ESTRELLA
AL DIABLO CON ZINO Y LA MAFIA. ESE DINERO ES MÍO Y NADA LE DEBO A ÉL. ¿ESTÁ CLARO?
SUPONGO QUE NO ES ESA TU ÚLTIMA PALABRA, JOHN

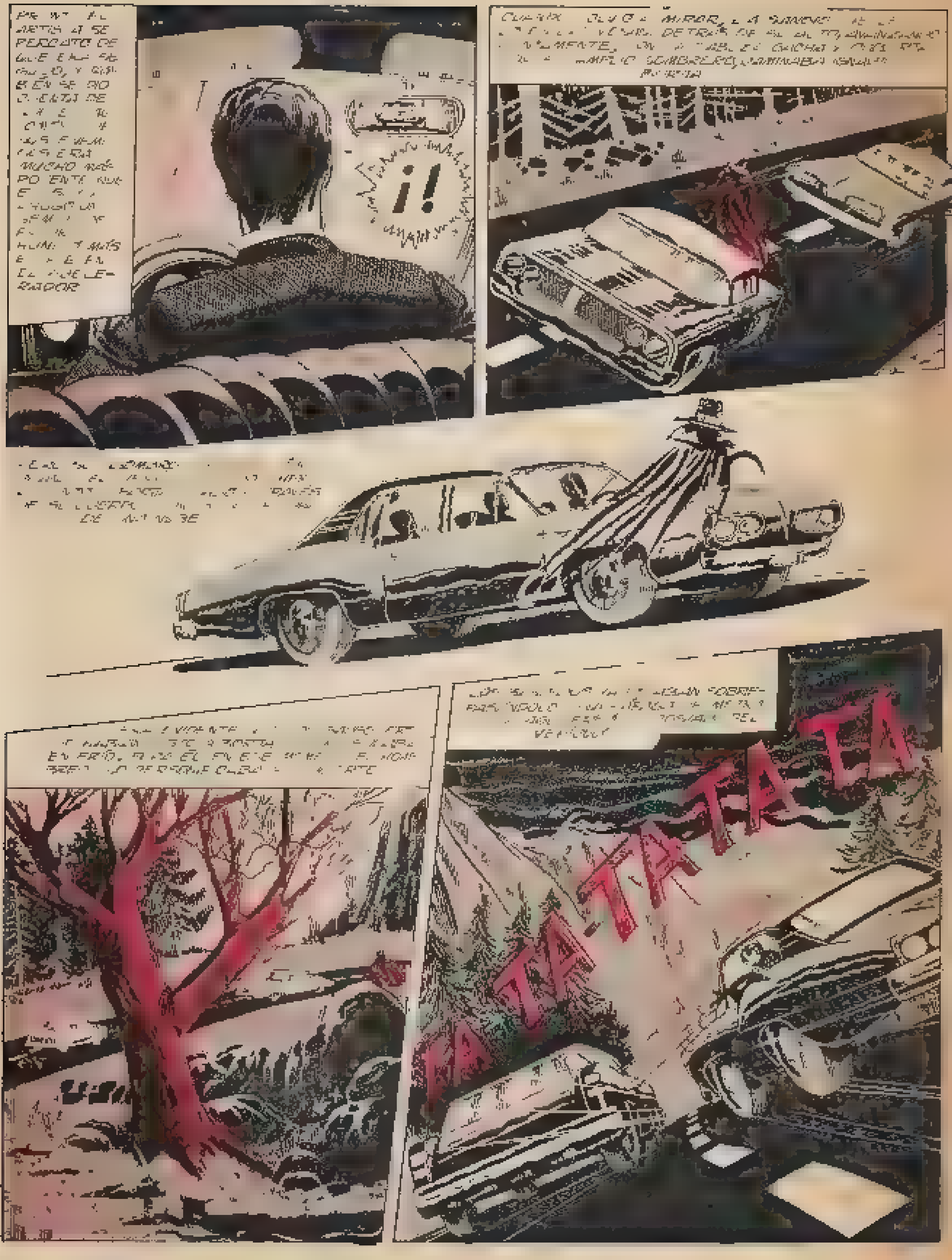
ESCUCHE POR MAGALLANES "101"
TODOS LOS DIAS DE 23.30 A 24 HRS.
"EL SINIESTRO DR. MORTIS"


ELLOS HAN DICHO QUE NO TOCARÁN UN PELO DE MI CUERPO! PERO ESTOY HARTO DE ESTA PERSECUCIÓN!
EL ILUSIONISTA SE ACERCÓ RESUELTAMENTE A BORGIA. LAS ANCHAS ALAS DEL SOMBRERO CONFERÍAN A SU ROSTRO UN ASPECTO EXTRAÑO. .
¡ESCÚCHEME, BORGIA! ESTOY HARTO DE...
EL HOMBRE LEVANTÓ LA CABE- PESE A QUE YA HABÍA VISTO TRAS MASCARILLAS IGUALES, NO PUDO UN ESTREMECIMIENTO. .
PRONTO TERMINARÁ TODO, COLE, MUCHO ANTES DE LO QUE USTED PENSABA. ZINO MANNONE SE ENCARGARÁ DE HACERLO.
¿QUÉ QUIERE DECIR?
PERO EL DE LA HOZ Y LA SOMBRERERA SE ESCABULLÓ SIN APREMIO EN LAS SOMBRAS Y EL ARTISTA NO INTENTÓ DETENERLO.
ZINO MANNONE!
REGRESÓ A SU VEHÍCULO, PENSATIVO, DIRIGIÉNDOSE HACIA SU CASA. DETRÁS IBA EL HOMBRE DEL SOMBRERO ALÓN

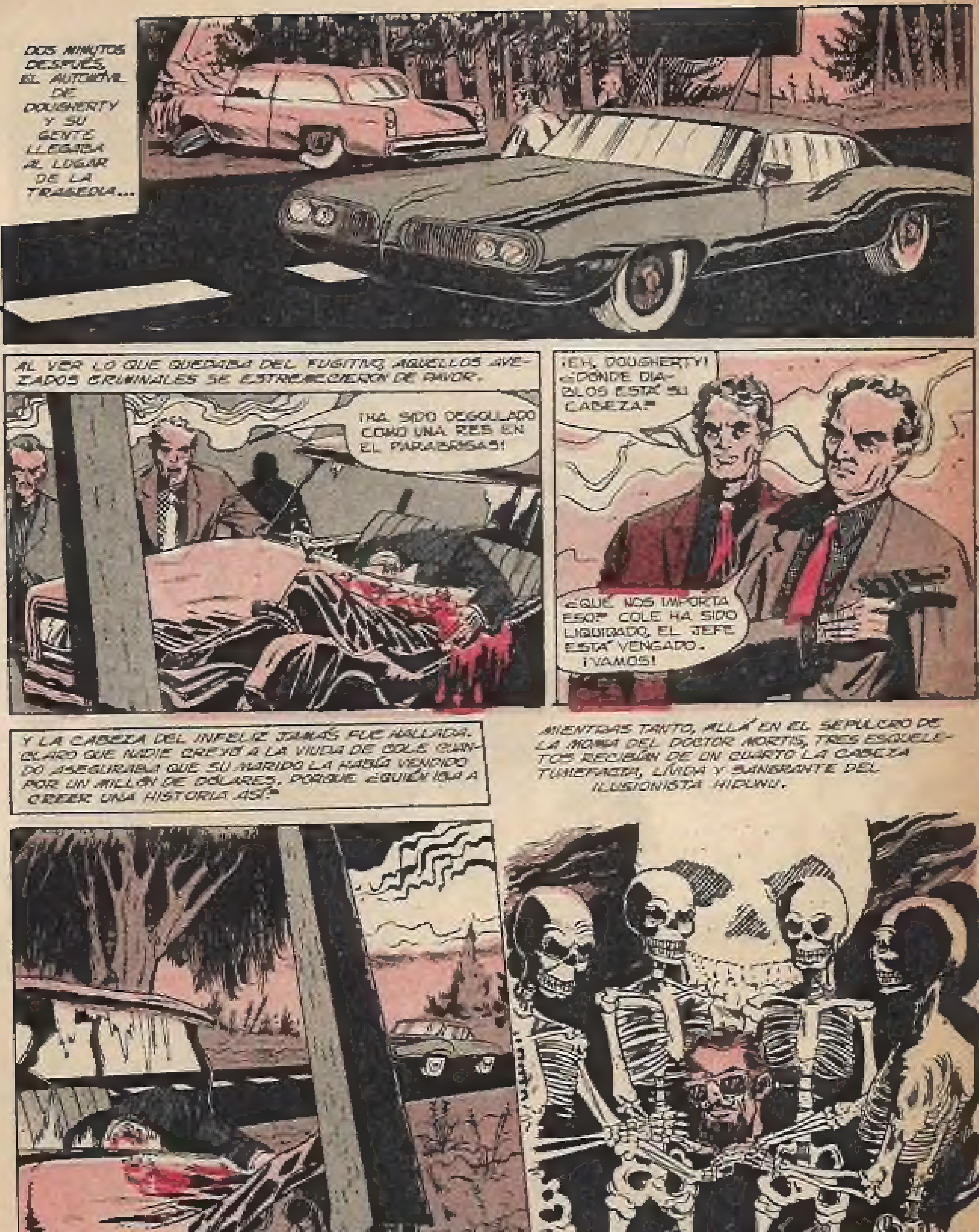
HOMBRE, SI ES HUNG, EL GRAN ILUSIONISTA!
FRANK
ARANGA: MI FAMILIA AÚN RECUERDA ESAS MAGNÍFICAS VELADAS QUE USTED NOS DIO CON SUS TRUCOS, HUNG! ¿EN QUÉ PUEDO SERLE ÚTIL?
IRÉ DERECHO AL GRANO, FRANK
ESPERABA NADA MENOS QUE ESO JA, JA! SERÍA GRATO PARA MÍ VER REVENTADO A ESE PUERCO
PERO ¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO? NINGUNO DE MIS HOMBRES LO HARÍA, HUNG.
¿DOSCIENTOS MIL DIJO? ¿DÓNDE HAY TANTO DINERO EN ESTOS TIEMPOS
¿Y POR DOSCIENTOS MIL DÓLARES?
TENGO SON SUYOS SI MANGONE ES
¿NO SE SABE QUÉ LE HA SUCEDIDO A DON ZINO?
EXTORSIÓN. SE HA ENTERADO DE QUE GANÉ UNA BUENA CANTIDAD DE "PROTEGERME". TUVE UN ENCUENTRO CON DOS DE SUS HOMBRES.

¿TE GUSTA LA TELEVISION?
ENTONCES TE ENCANTARA LA REVISTA **TELECRAN**

GOODMAN
NO TEMAS.
AUTOMÓVIL
JOHN
SUCEDER



CRRiiiiiik
¡EA, YA ATRÁPENME AHORA, PUERCOS!
BANG
¡BANG!
BANG
PERO LA RISA SE LE HELÓ EN LOS LABIOS. AHÍ ESTABA BORJA, EN MEDIO DEL CAMINO.
¡MALDITO ENANO! ¡TÚ TE LO HAS BUSCADO! ¡VEREMOS SI CONTINÚAS SIGUIÉNDOME!
¡CRAK!



ESCUCHE POR MAGALLANES "101" TODOS LOS DIAS DE 23.30 A 24 HRS. "EL SINIESTRO DR. MORTIS"

VALOR
AMISTAD
ACCION

GRANDES HAZAÑAS HEROICAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EN EL MAR, EN TIERRA Y EN EL AIRE.

APARECE CADA QUINCE DIAS

Registro Propiedad Intelectual N.º 1.089.386
Franqueo a Pagar Concesión N.º 576
Tarifa Reducida N.º 8.878

lea
5 POR EL Infinito
la única historieta de ciencia - ficción de Chile.
2 mujeres hermosas y
3 hombres valientes
enfrentados a los misterios del espacio
5 Infinito
A TODO COLOR
Eº 3.-